

CHICO BENTO

O SANTO CHICO



57
Cr\$ 600



MAURICIO

O SANTO CHICO

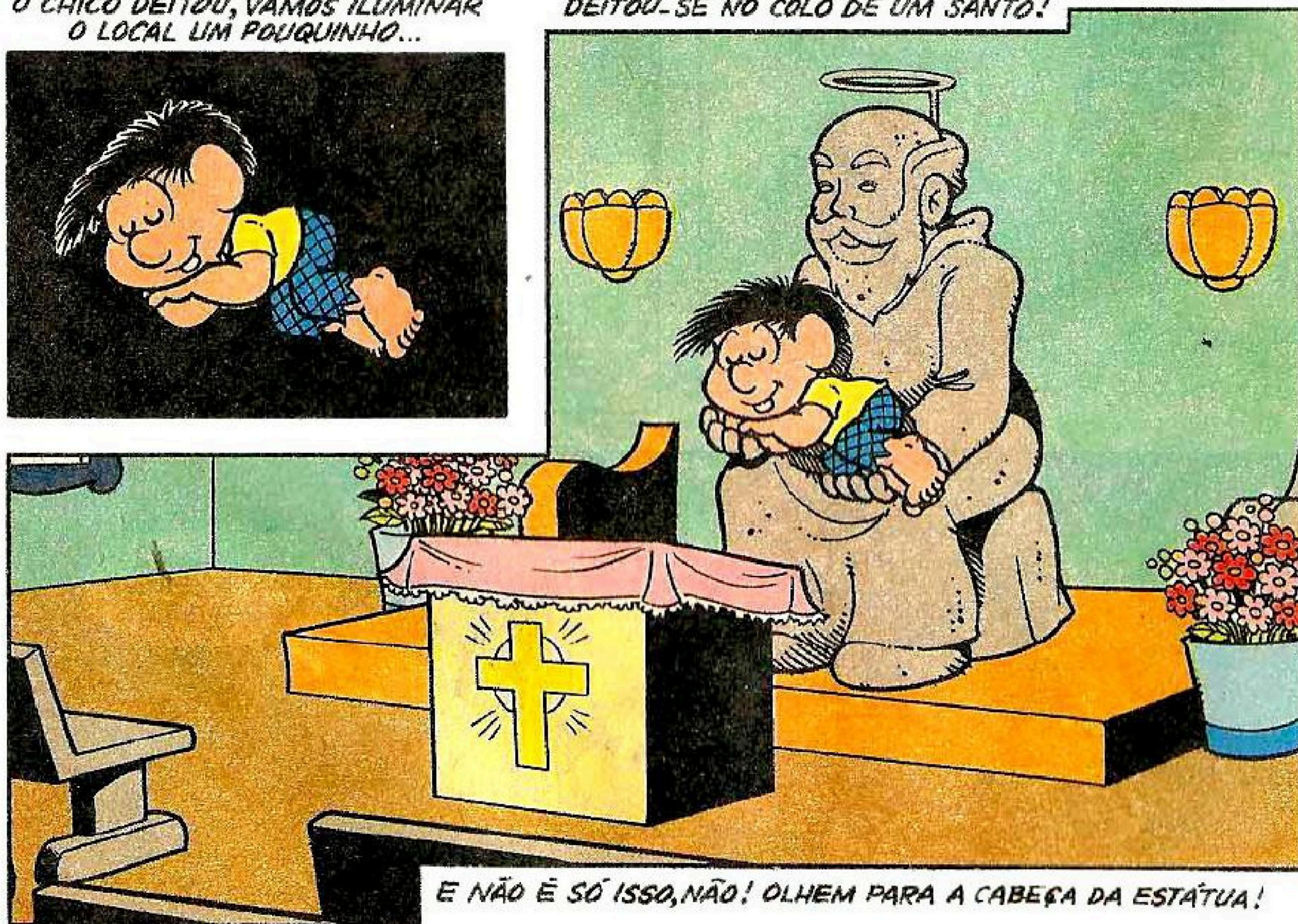




PARA QUE VOCÊS VEJAM ONDE O CHICO DEITOU, VAMOS ILUMINAR O LOCAL UM POQUINHO...



VIRAM?! ELE ESTÁ NA IGREJA E, SEM SABER, DEITOU-SE NO COLO DE UM SANTO!



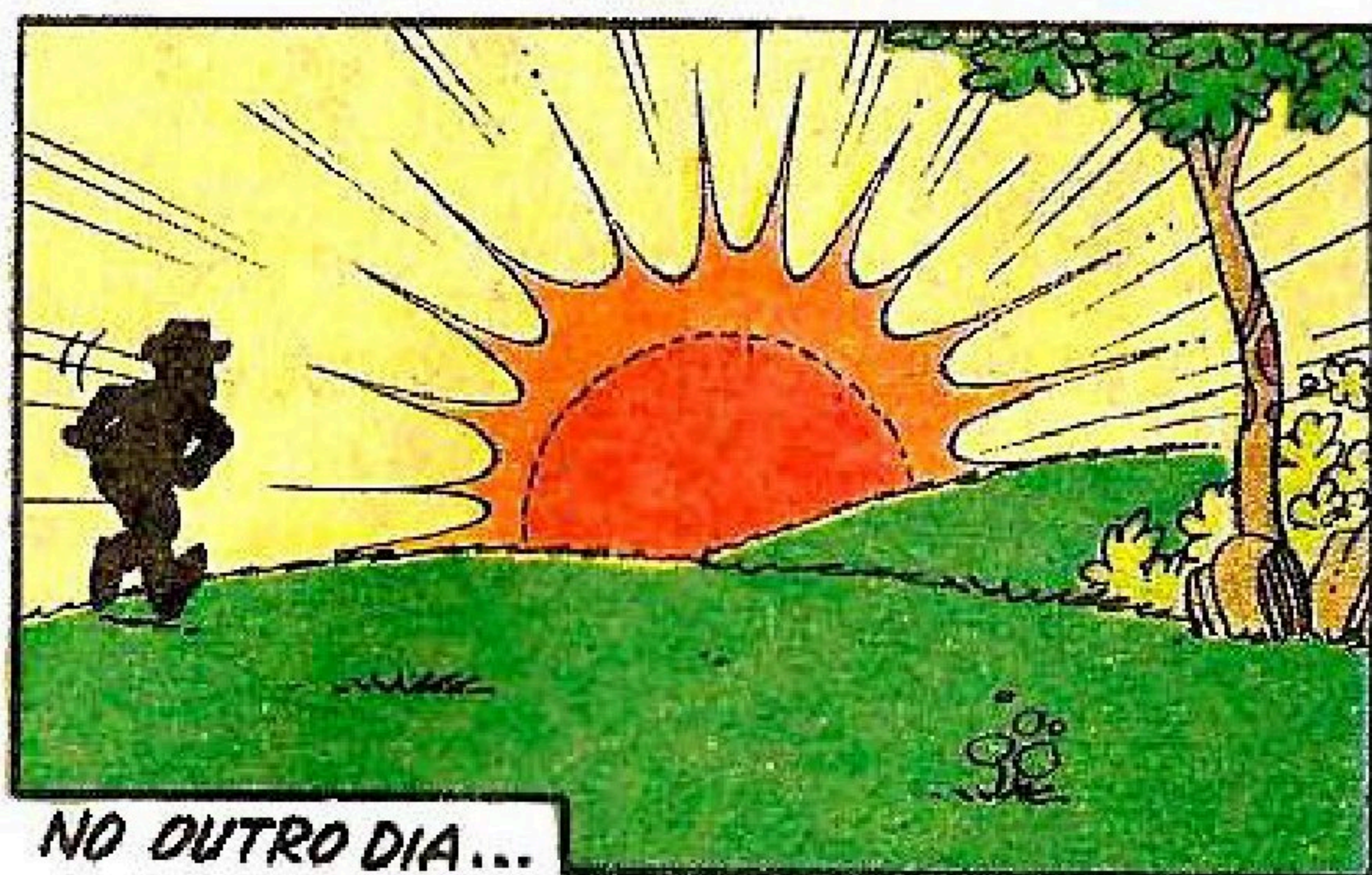
UMA GOTEIRA ESTÁ FAZENDO COM QUE
TODA A TINTA DO TETO...



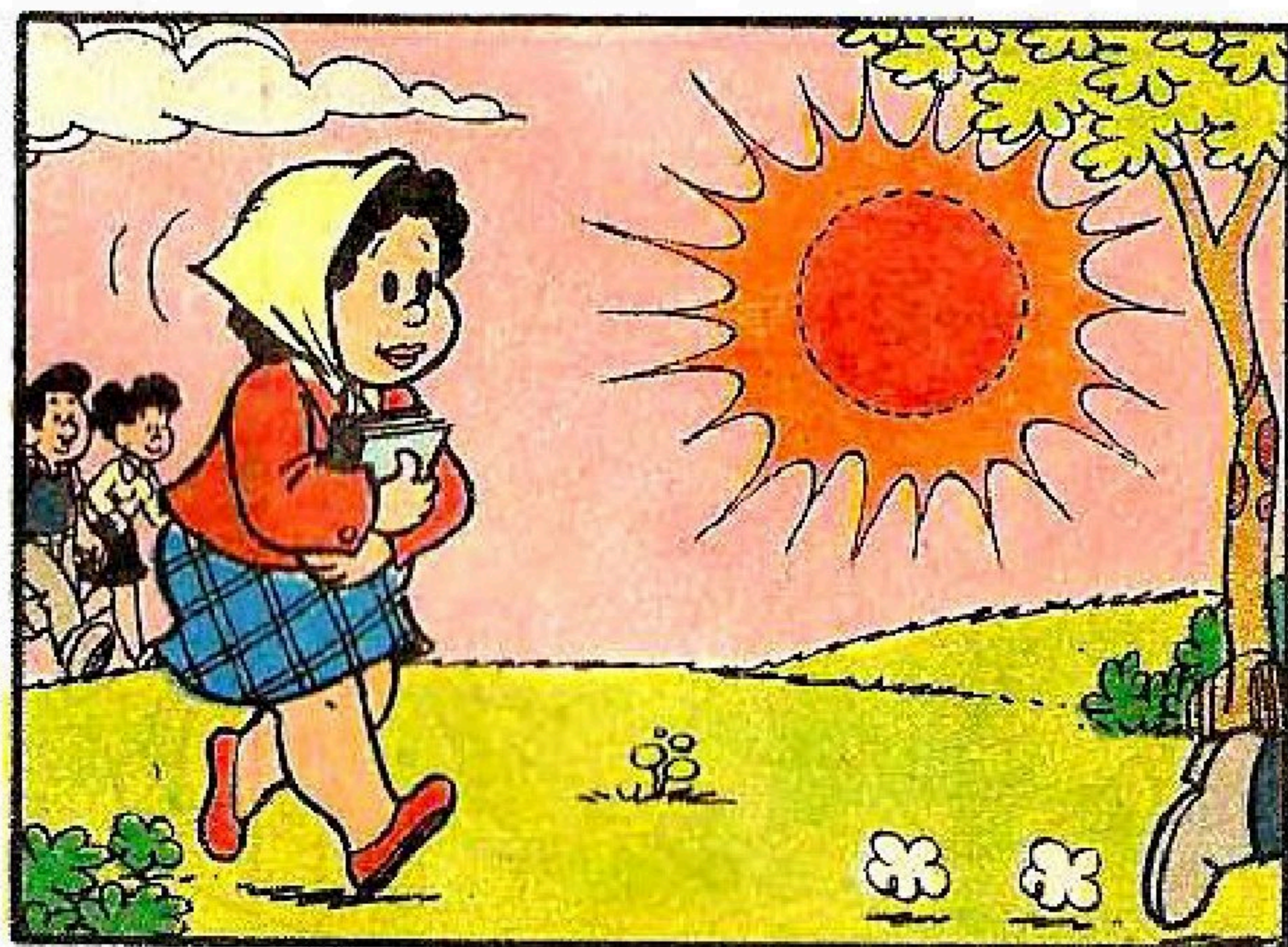
... CAIA SOBRE A ESTATUA E SE ESPALHE
PELO CHICO!



SERÁ QUE... BEM... VAMOS CONTINUAR
A HISTÓRIA PARA VER NO QUE VAI DAR!

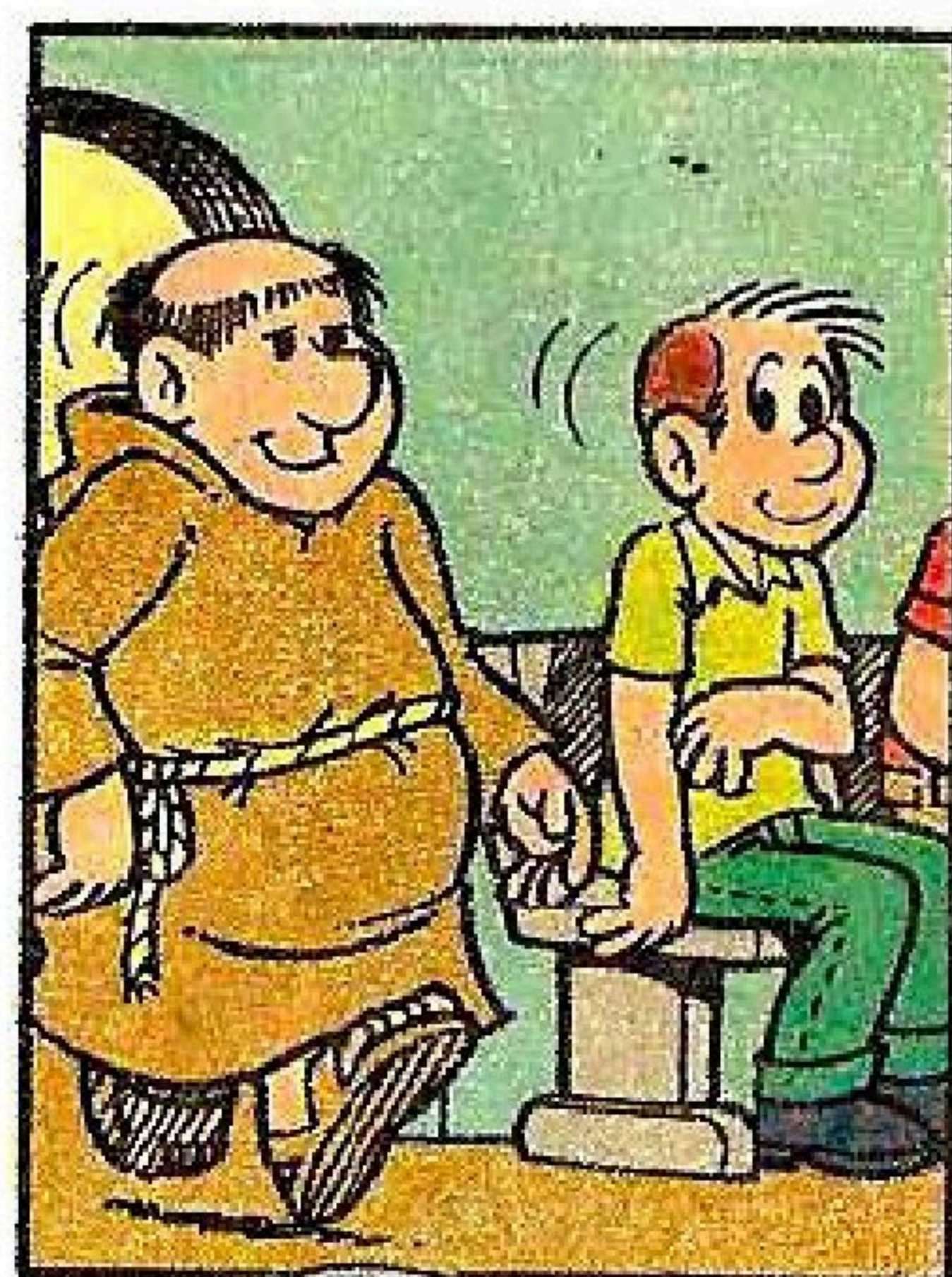
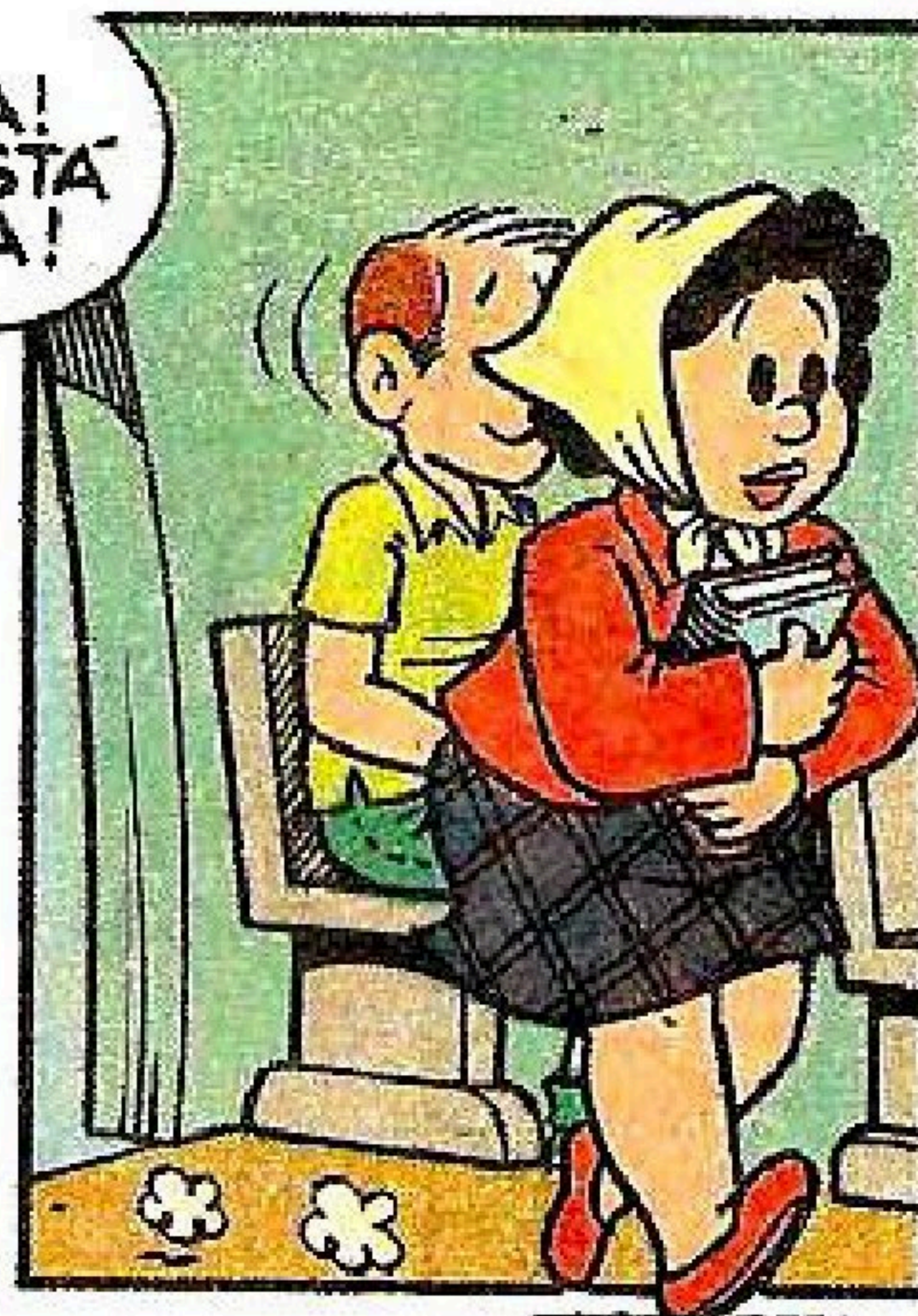


NO OUTRO DIA...



BÃO DIA,
PADRE!

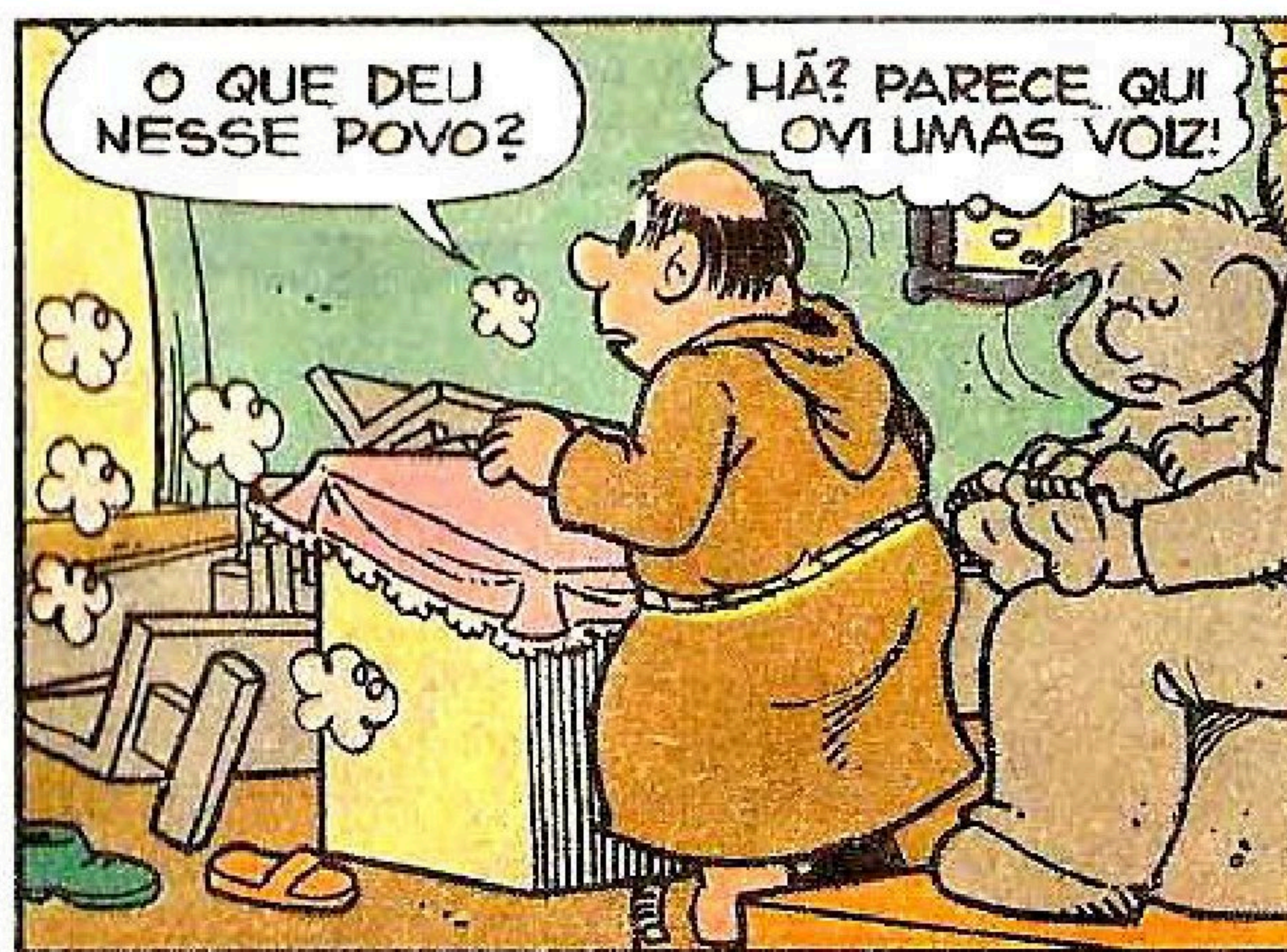
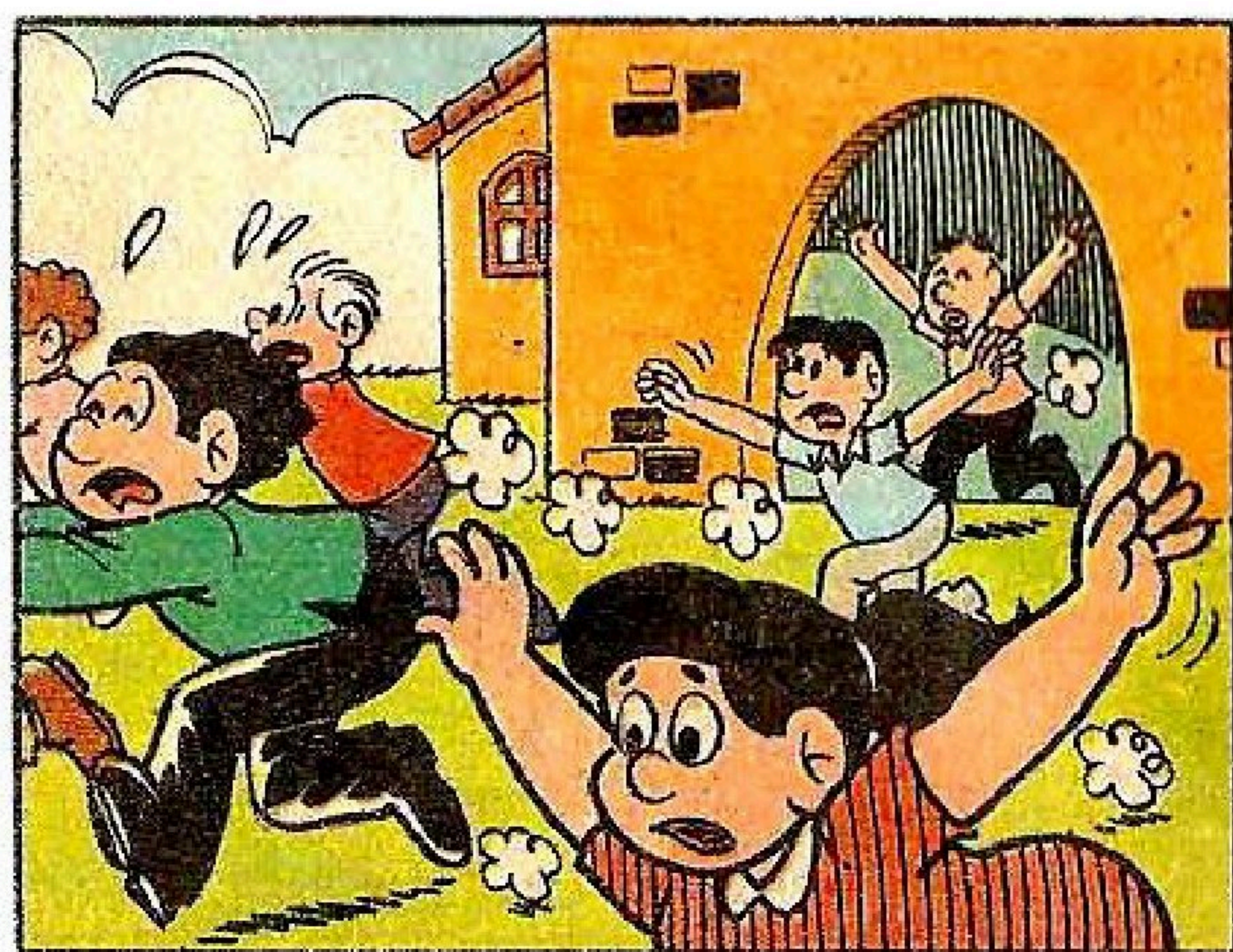
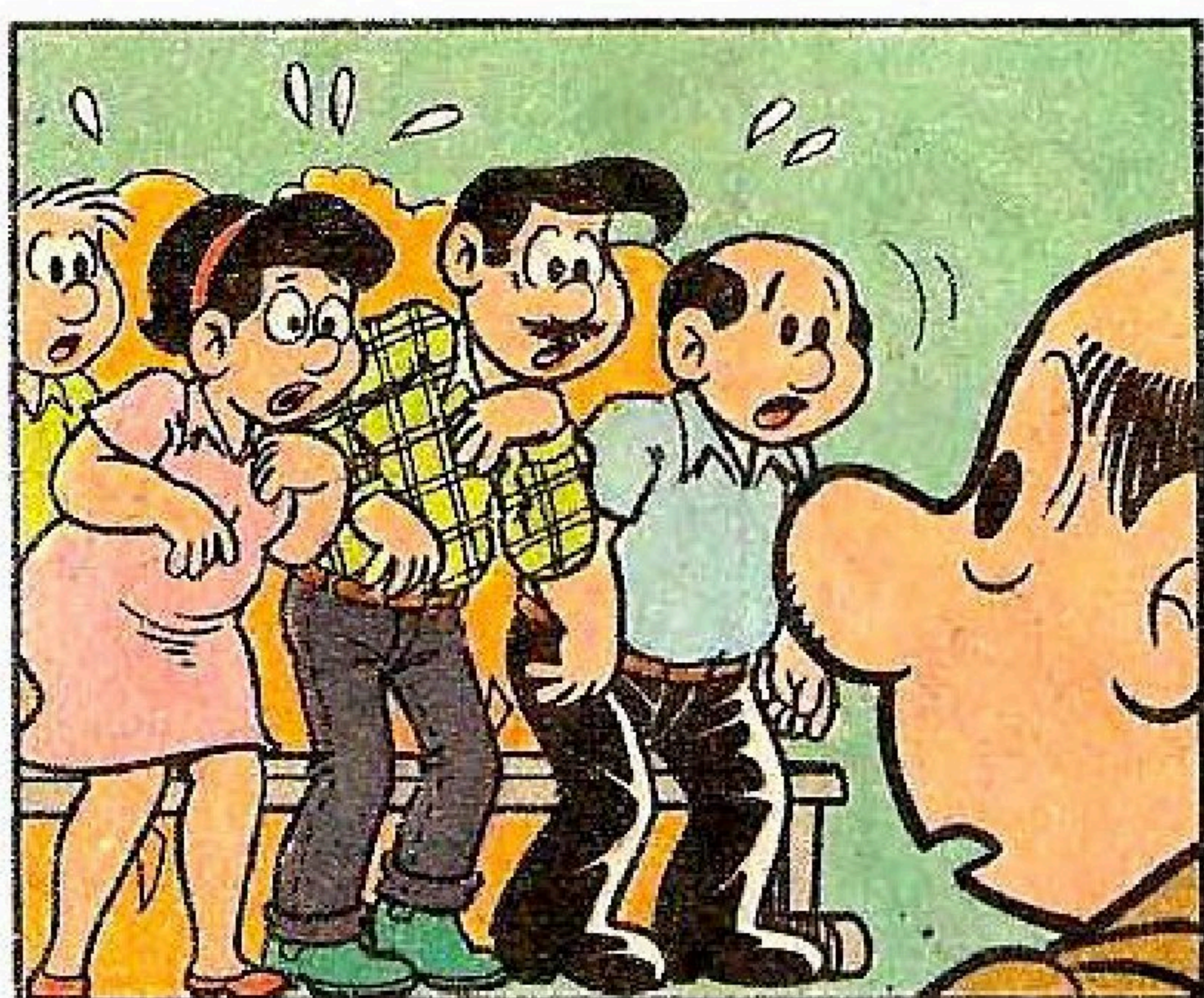
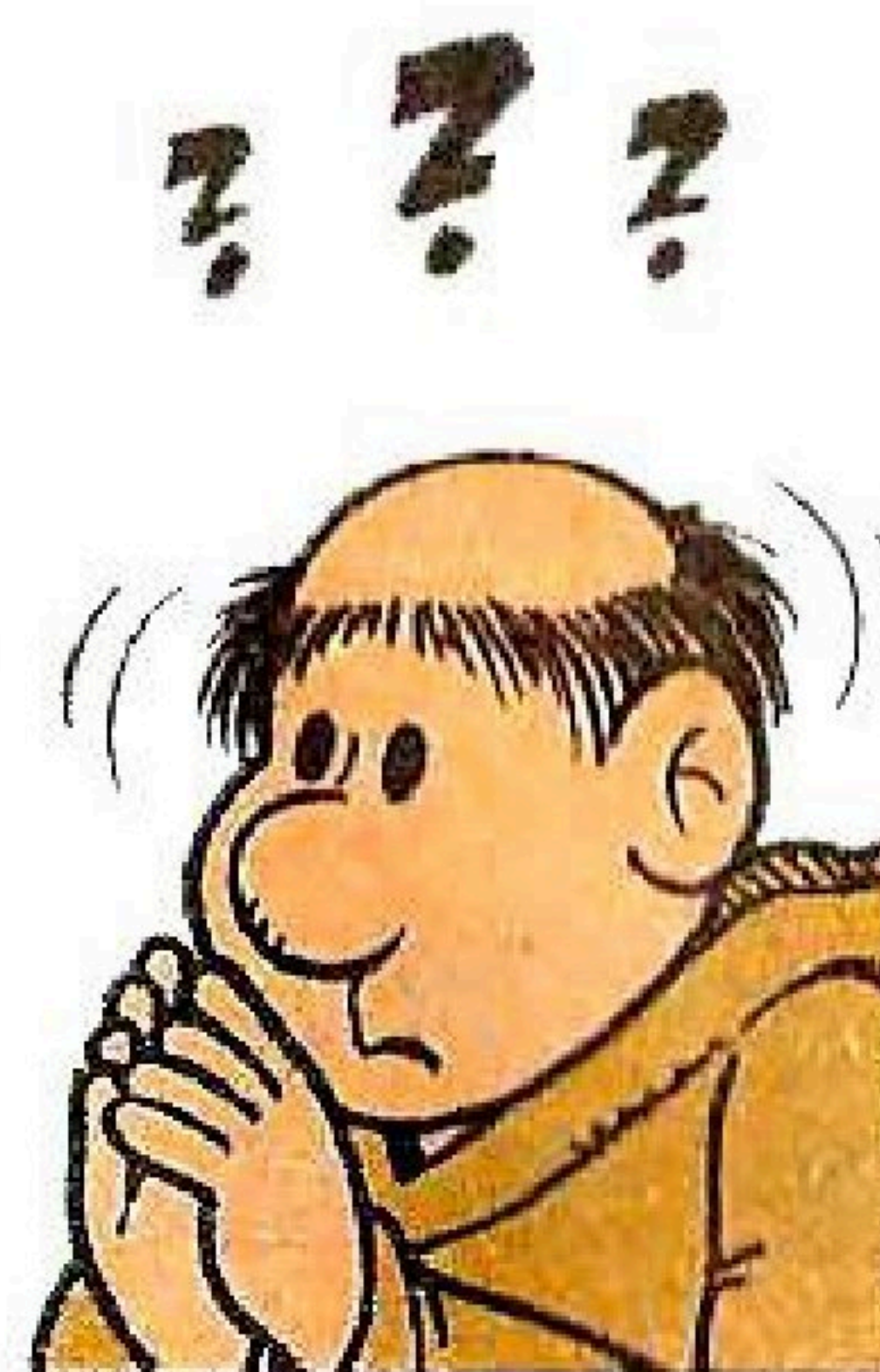
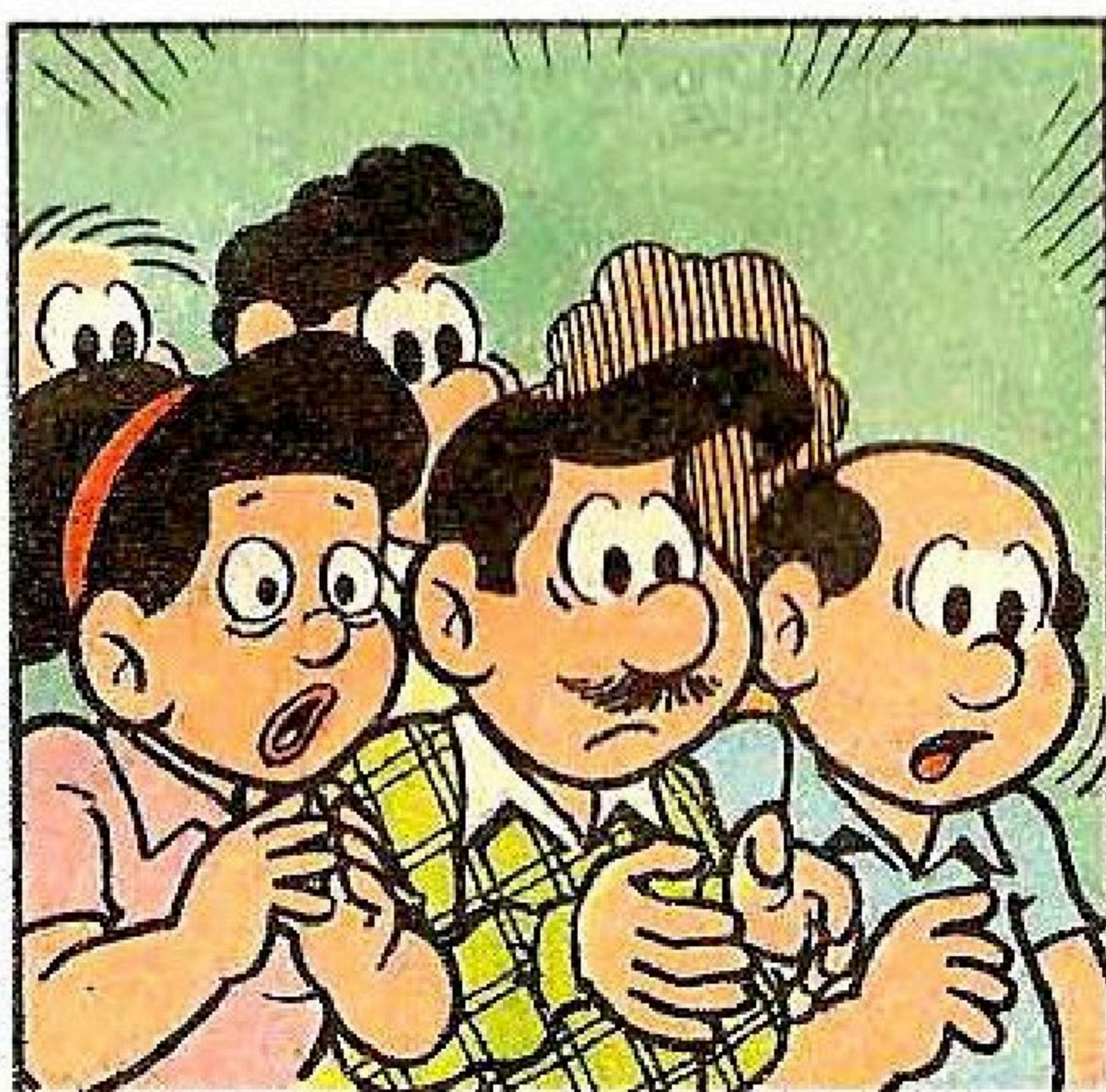
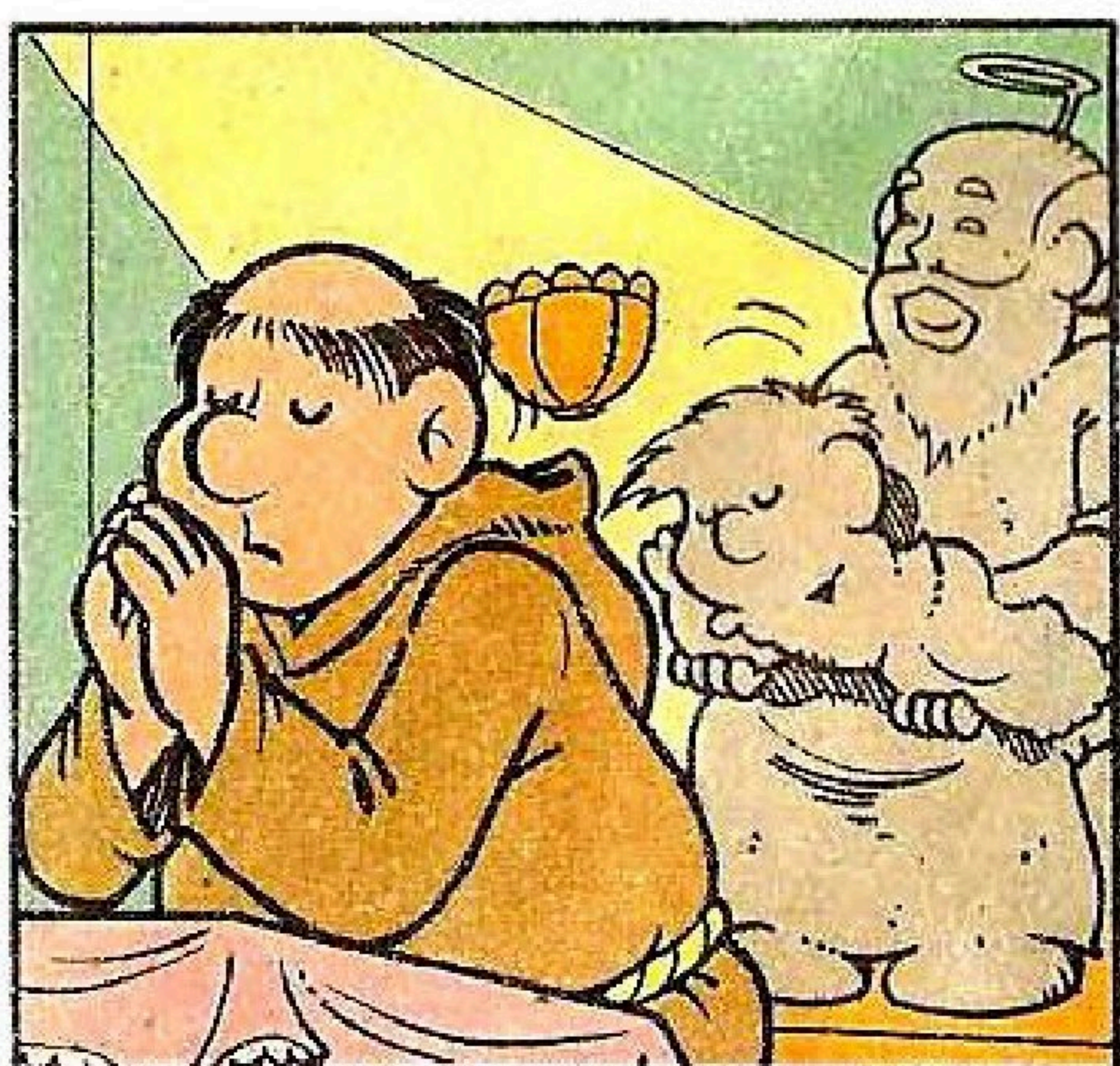
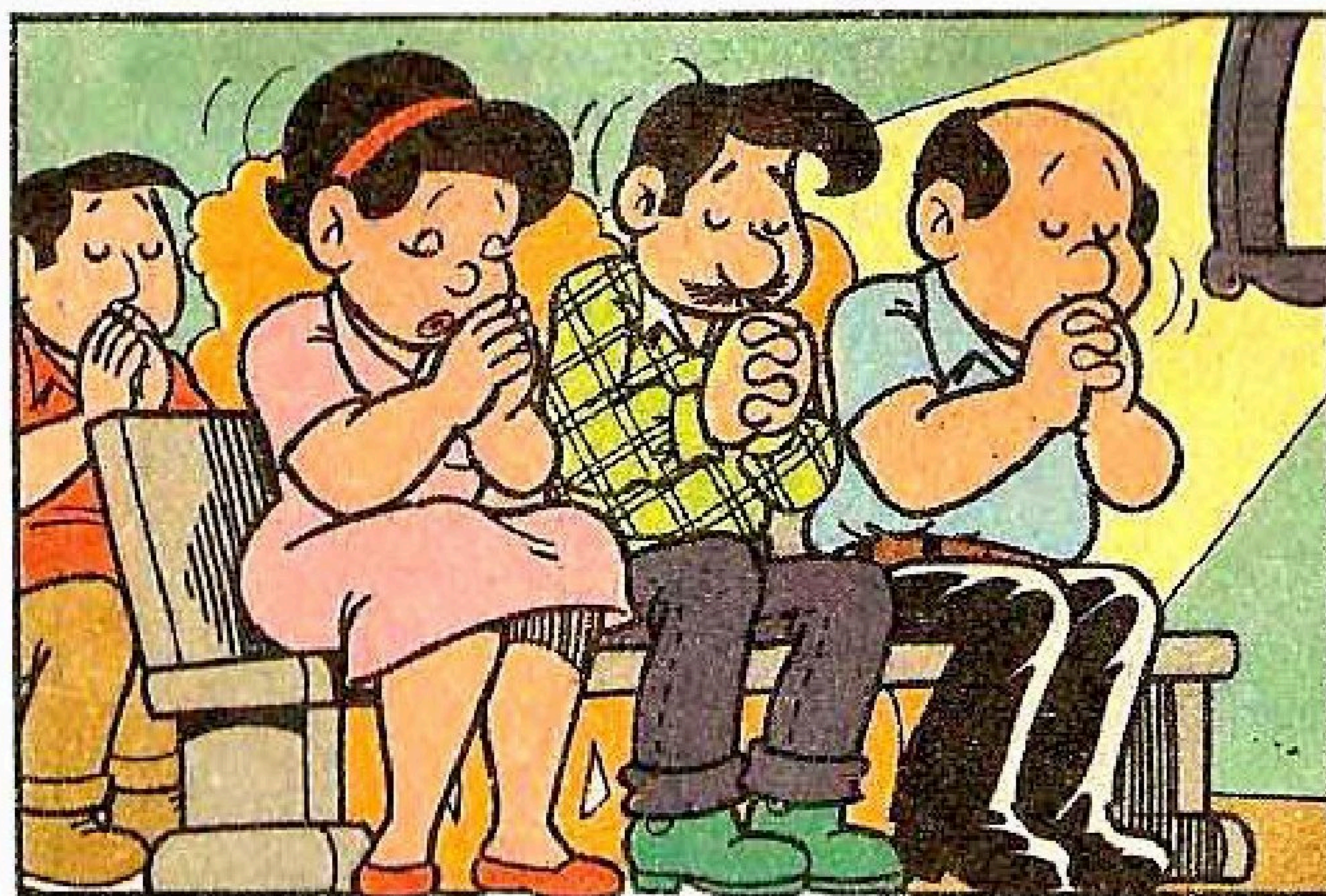
BOM DIA, DONA MARICOTA!
VAMOS ENTRANDO! JÁ ESTÁ
NA HORA!



BEM, IRMÃOS! PELO
QUE VEJO, HOJE TEMOS
CASA CHEIA!

ENTÃO, ANTES DE COMEÇAR
O SERMÃO, VAMOS REZAR!



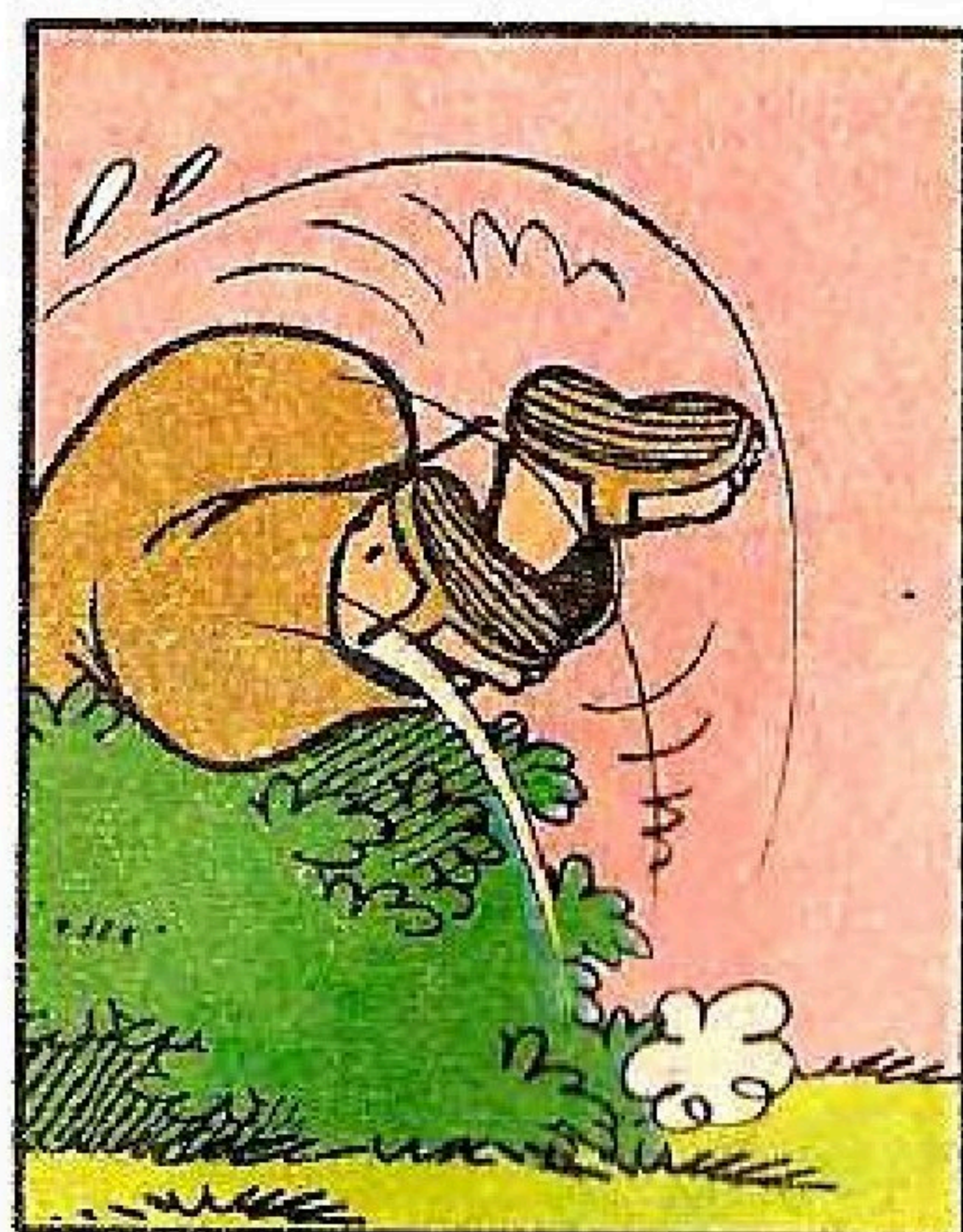




ANHÂNHA! ANHÂNHA!



IAAAUUU! O SANTO FALOU!!!



MAS ESPEREM!
O QUE EU ESTOU
FAZENDO?



A PRIMEIRA VEZ
QUE ACONTECE
UM MILAGRE NA
MINHA IGREJA...

...E EU SAIO
CORRENDO COMO
UM COELHO
ASSUSTADO?!



COMO PUDE
SER TÃO TOLO?

IRMÃOS! ALEGREM-SE! NÓS FOMOS ESCOLHIDOS POR
DEUS PRA PRESENCIARMOS UMA CENA MARAVILHOSA!

UM
VERDADEIRO
MILAGRE EM
PLENO SÉCULO
VINTE!

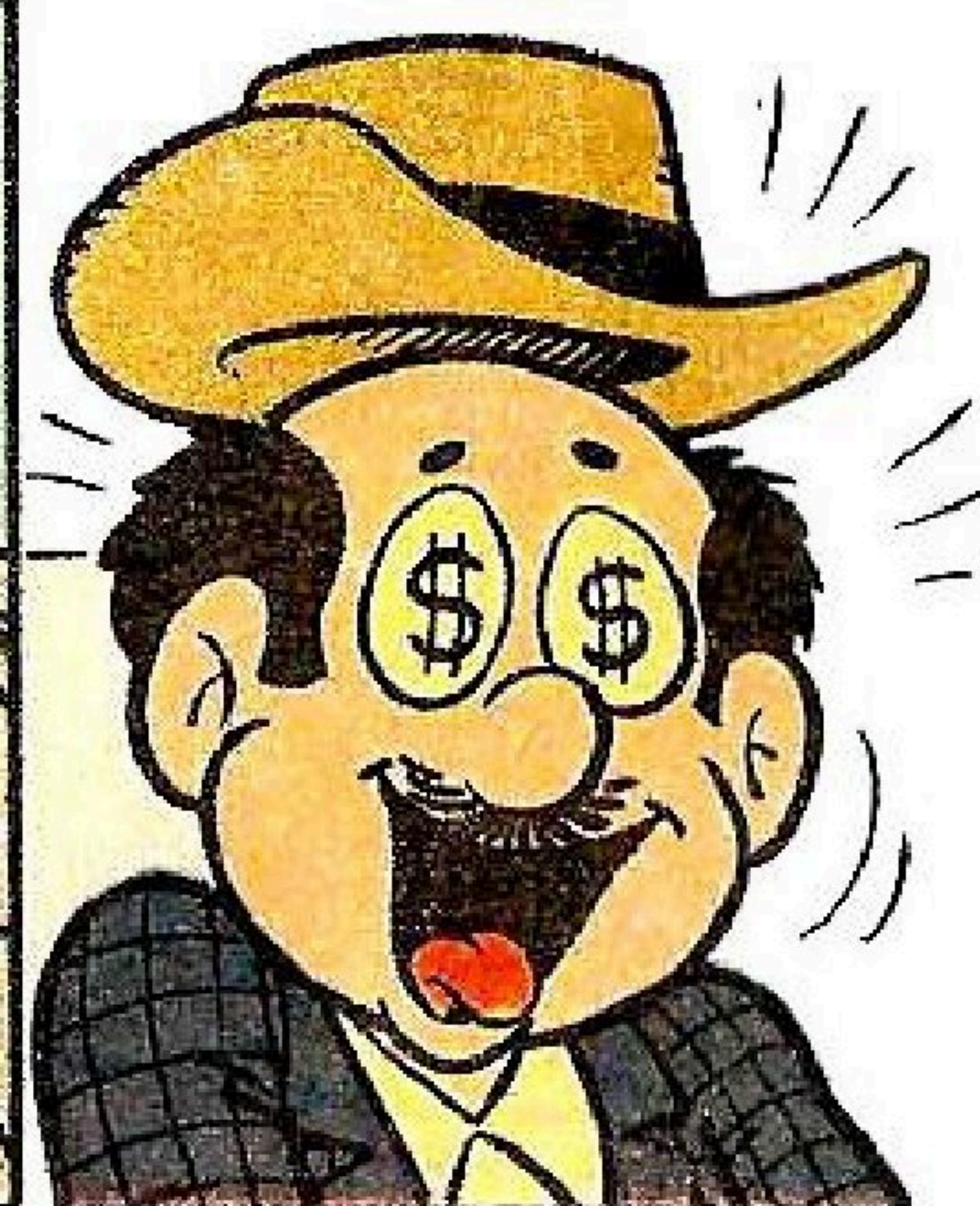


ALI ESTÁ, MEUS
IRMÃOS!

MELHOR QUE
OUTROS MILAGRES
CONHECIDOS!

NÓS TEMOS A
ESTÁTUA DO SANTO
QUE FALA!

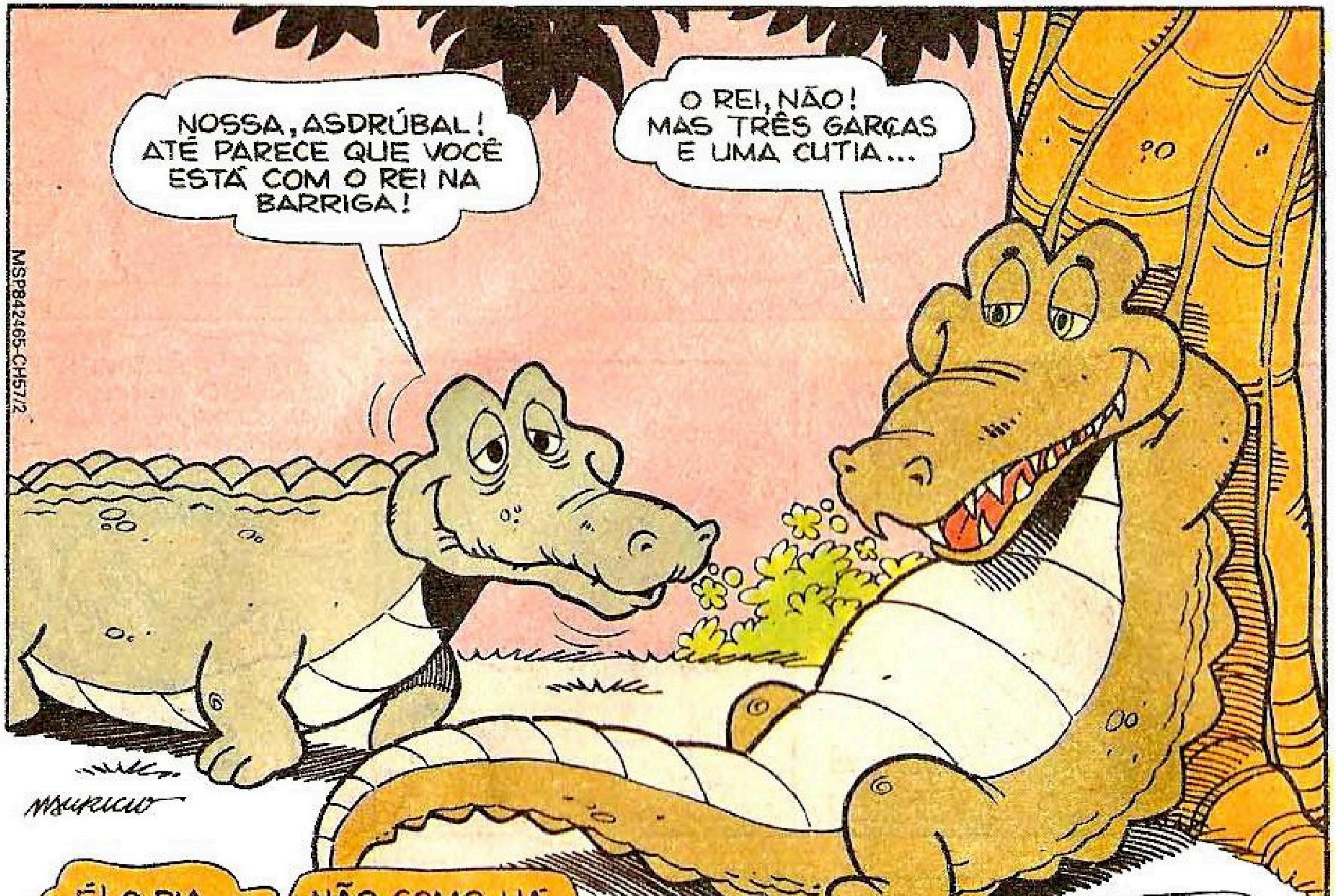
HÃ?!
DROGA!





PAPA-CAPIM em: O JACAREZÃO

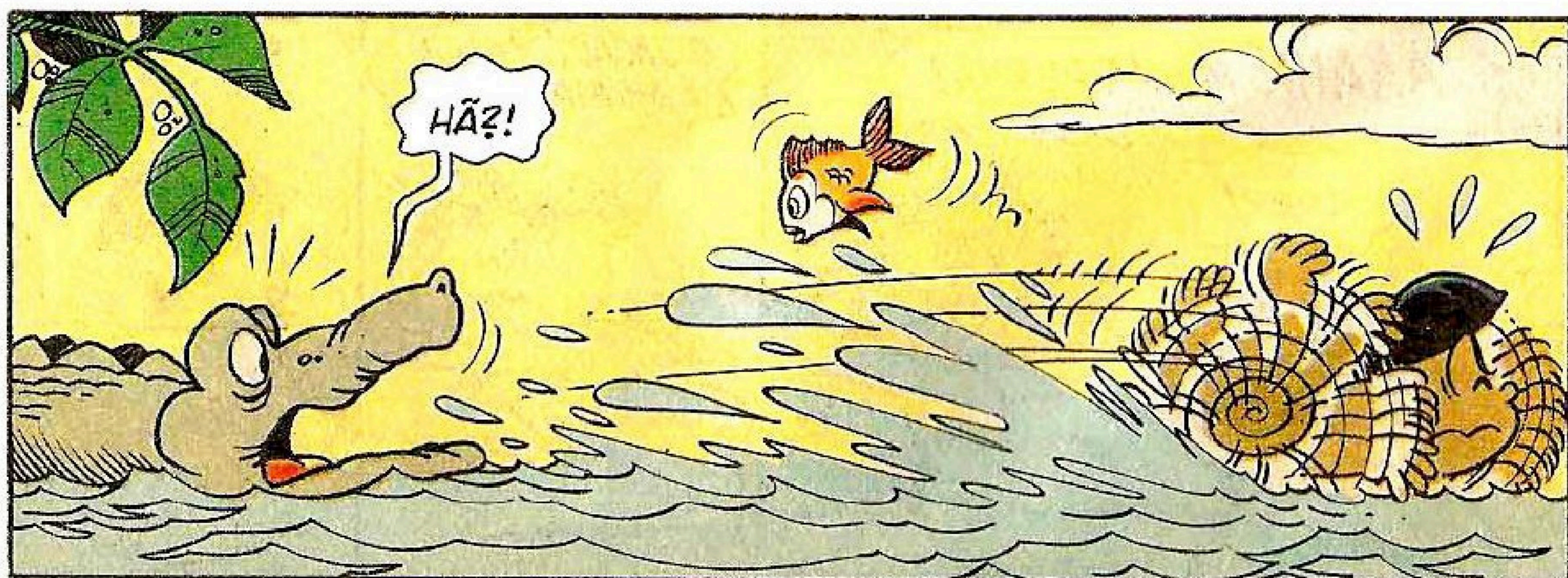
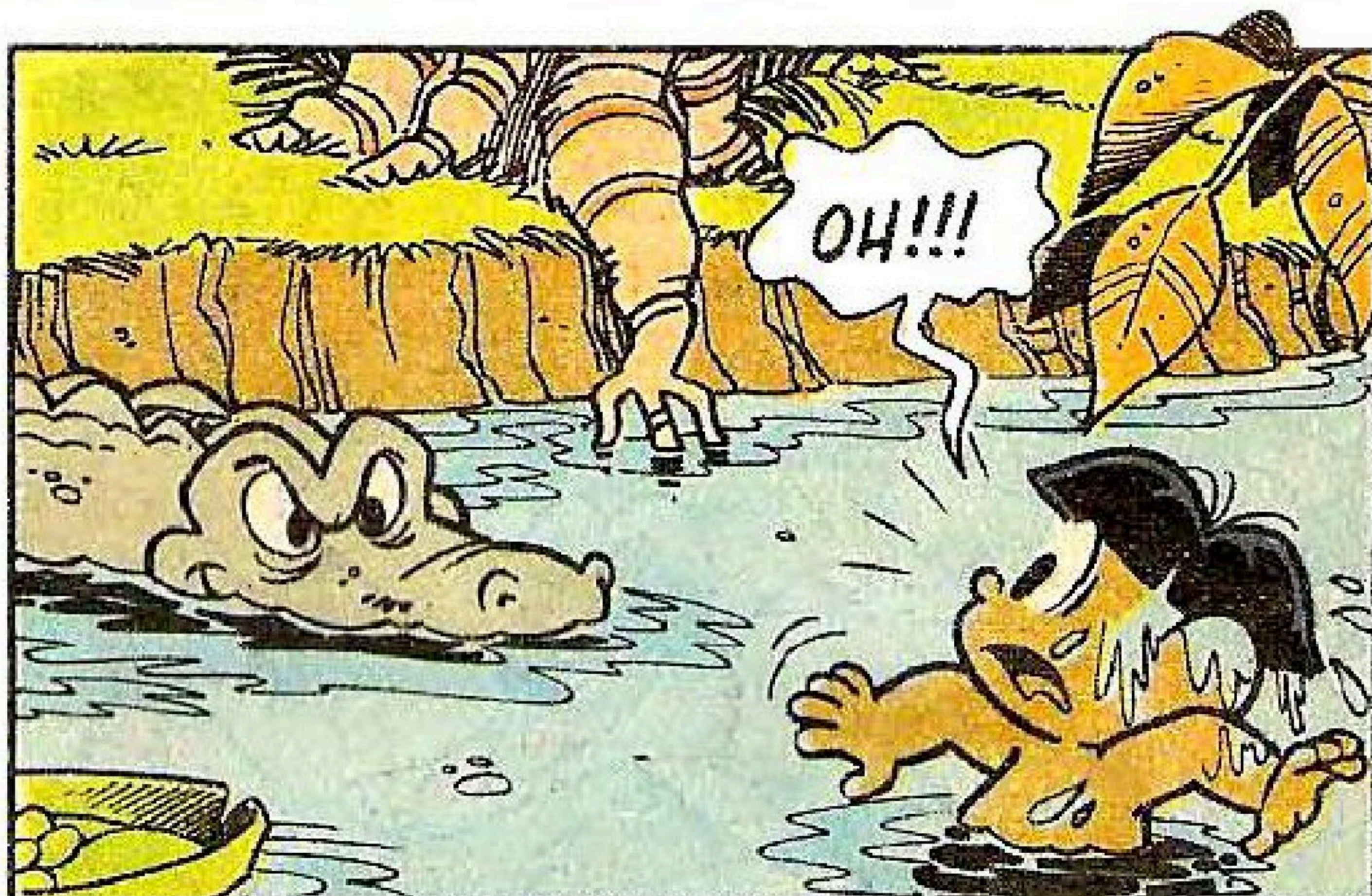
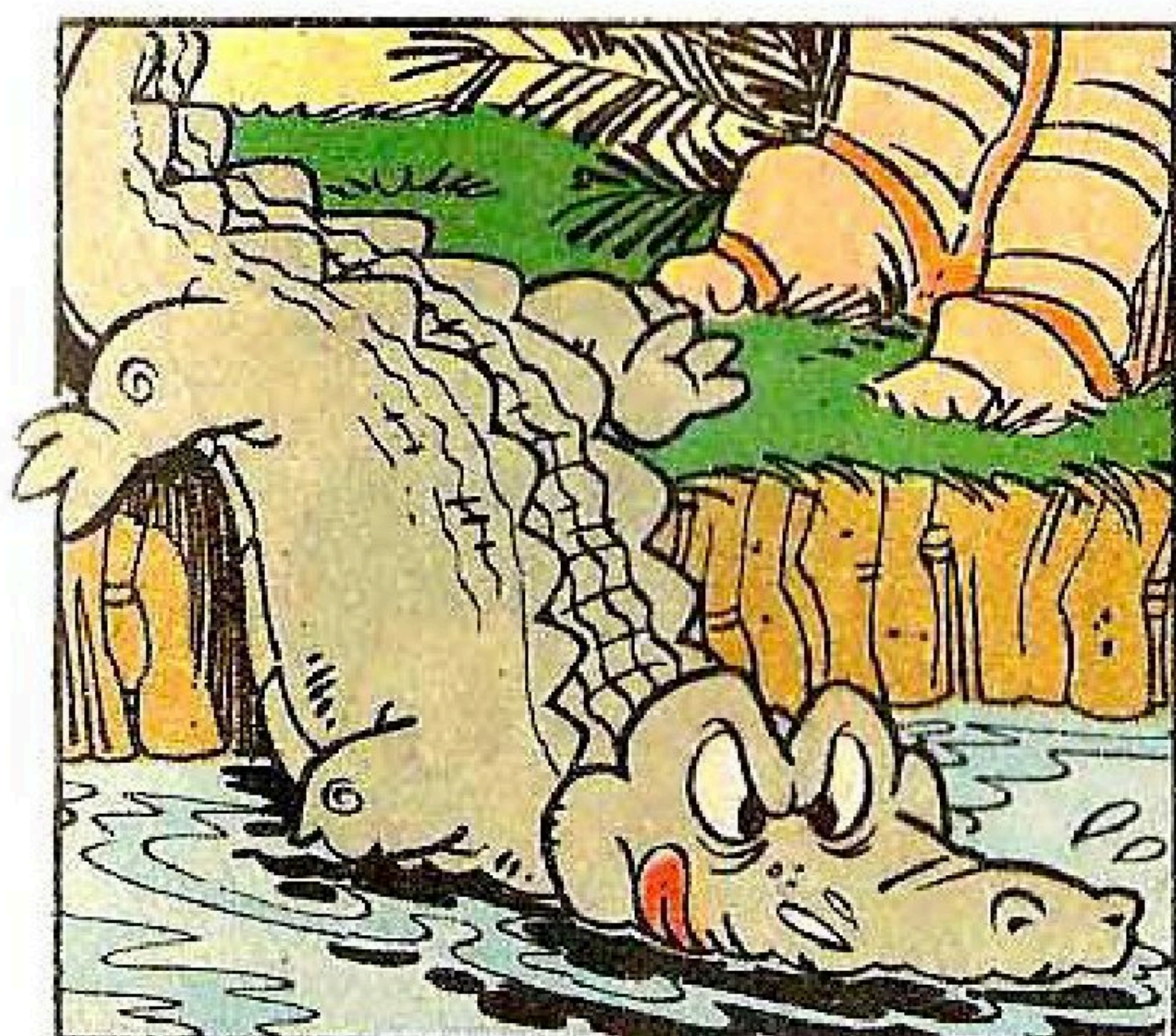
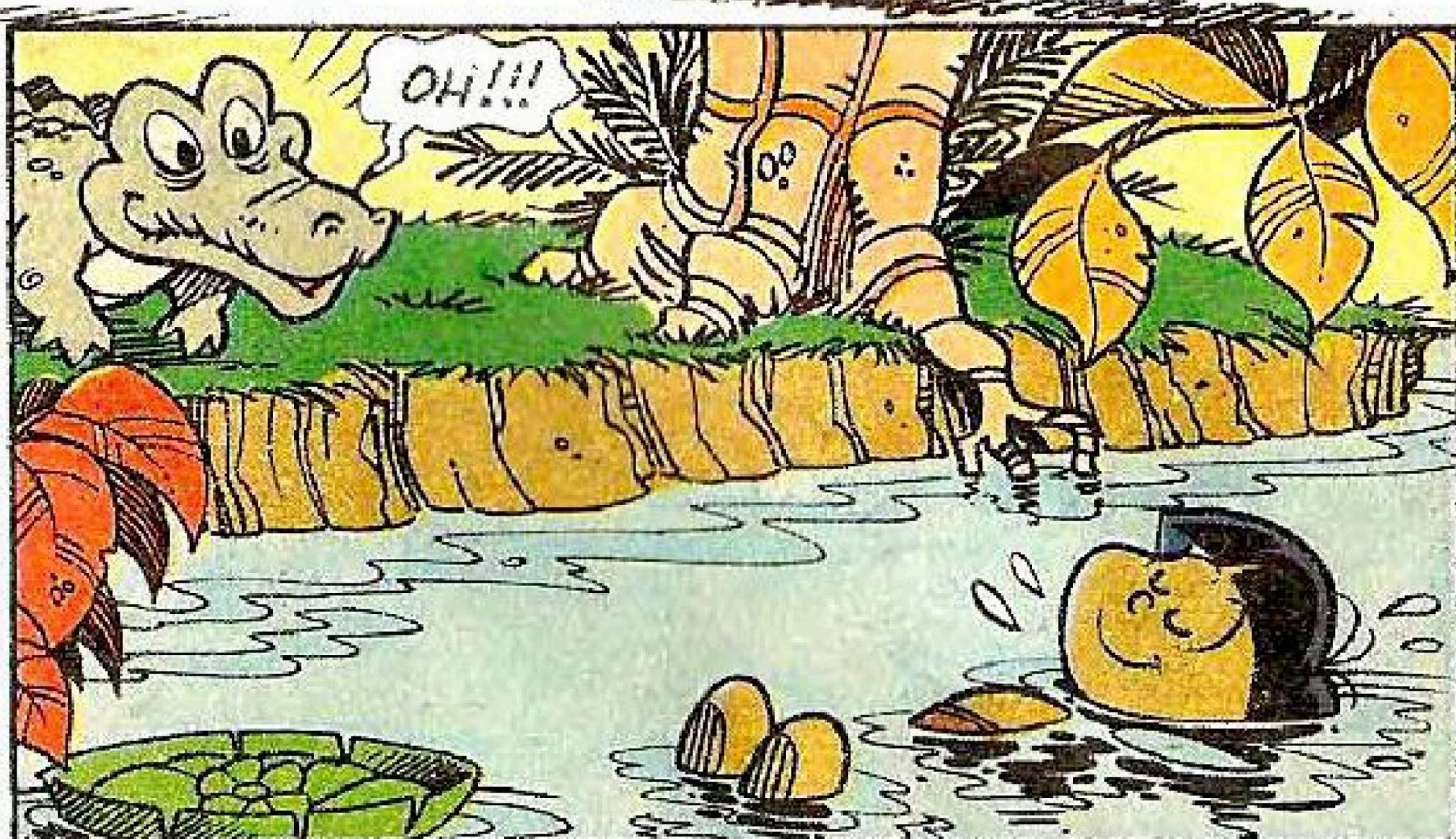
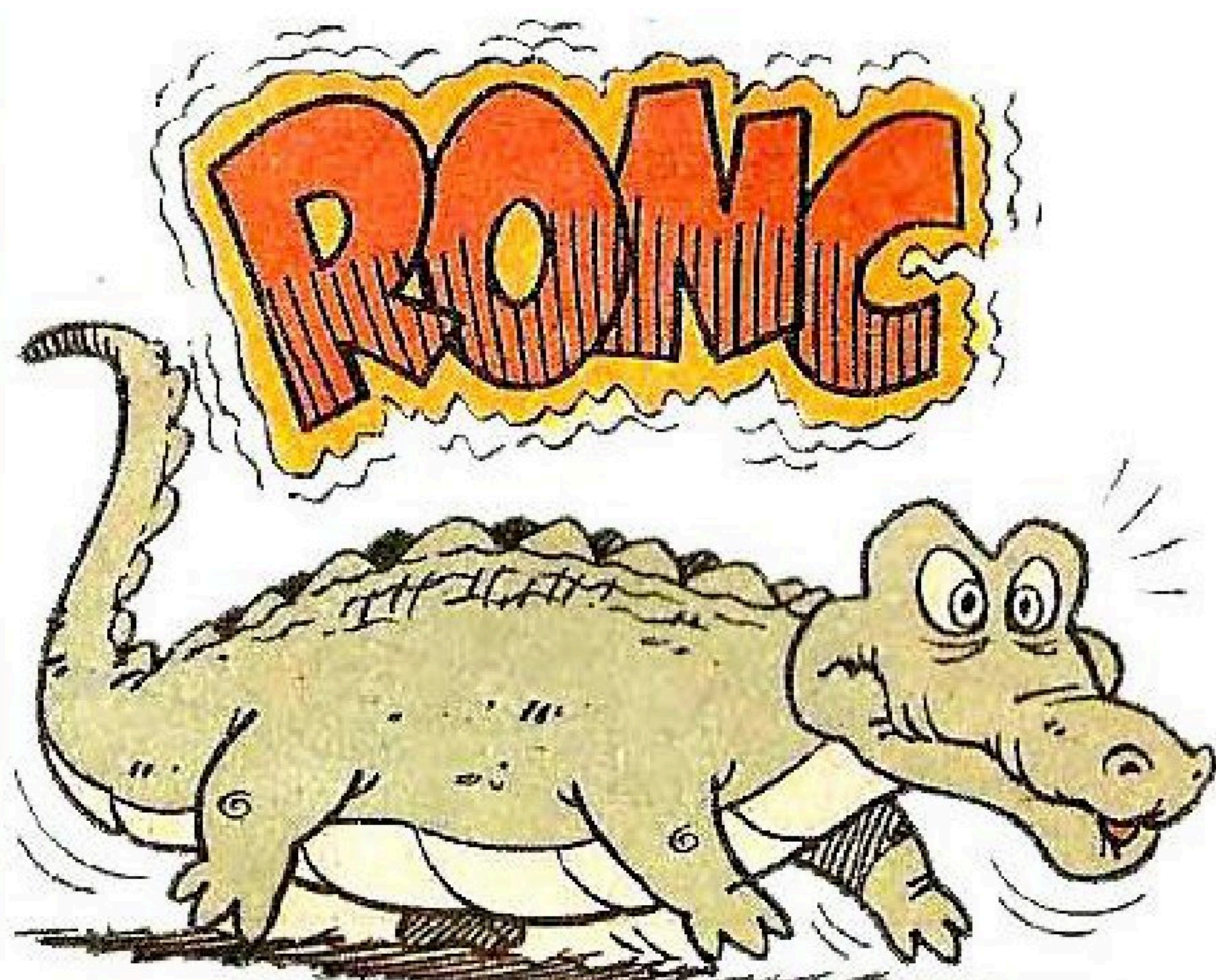
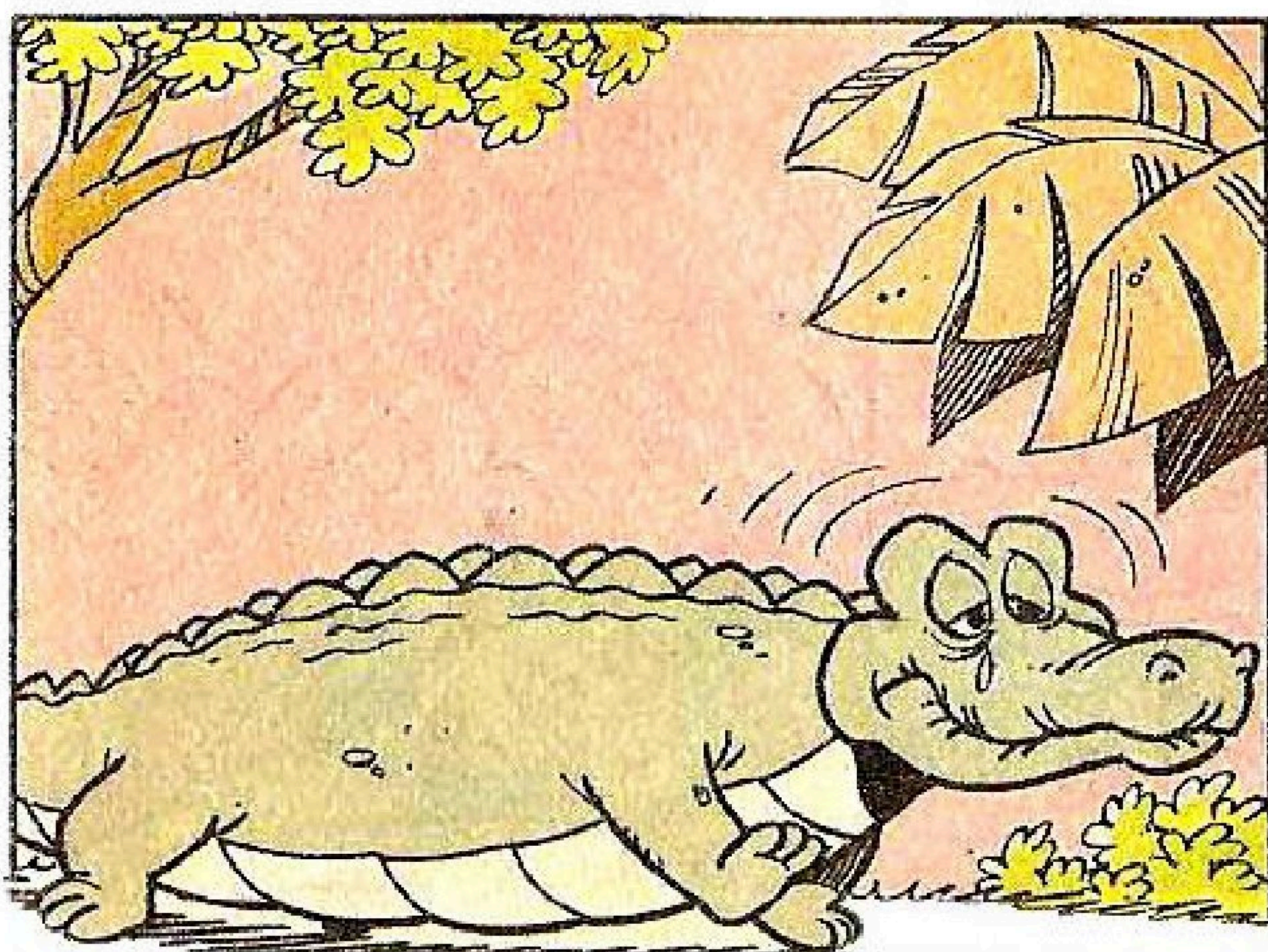
MAURICIO

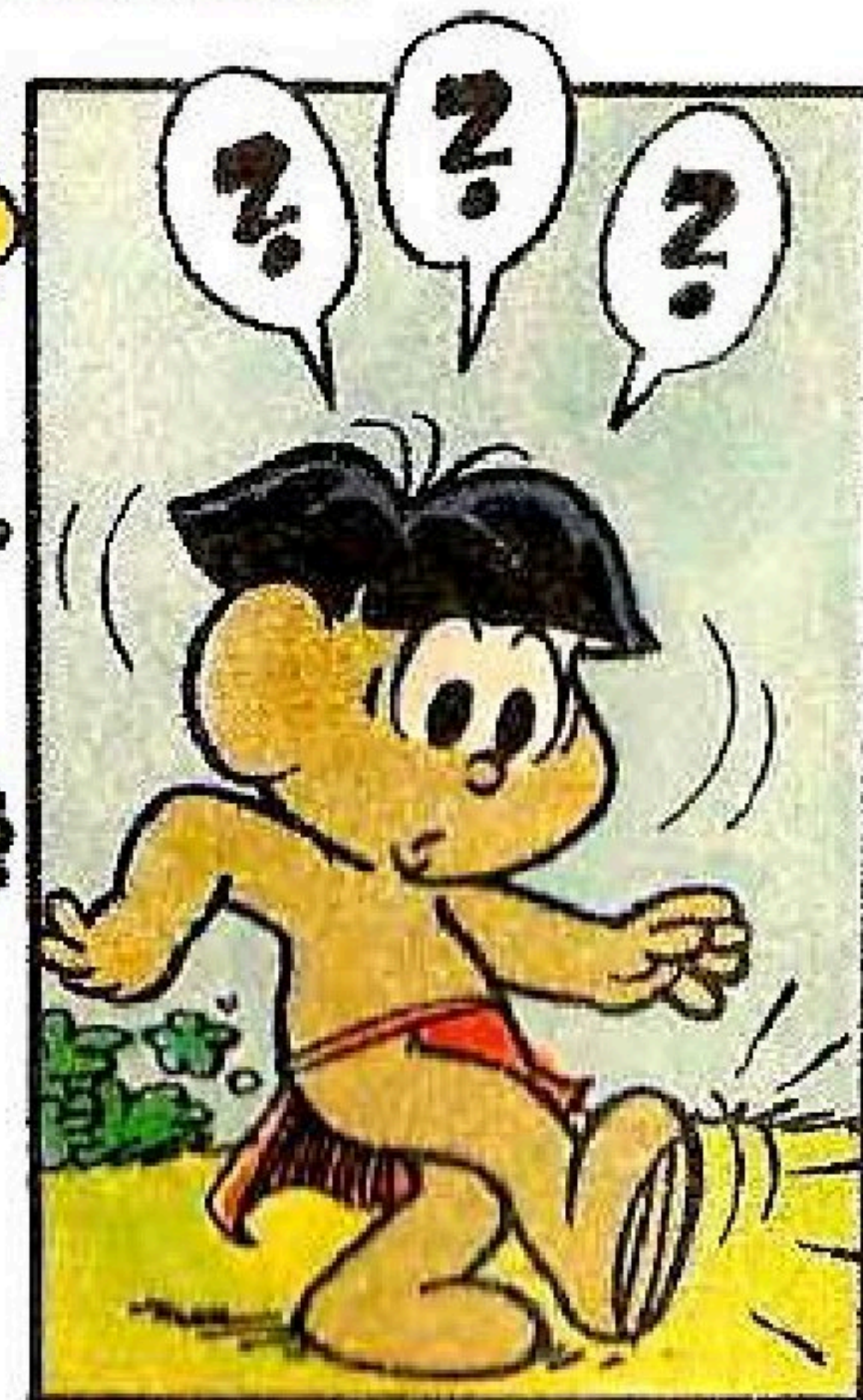
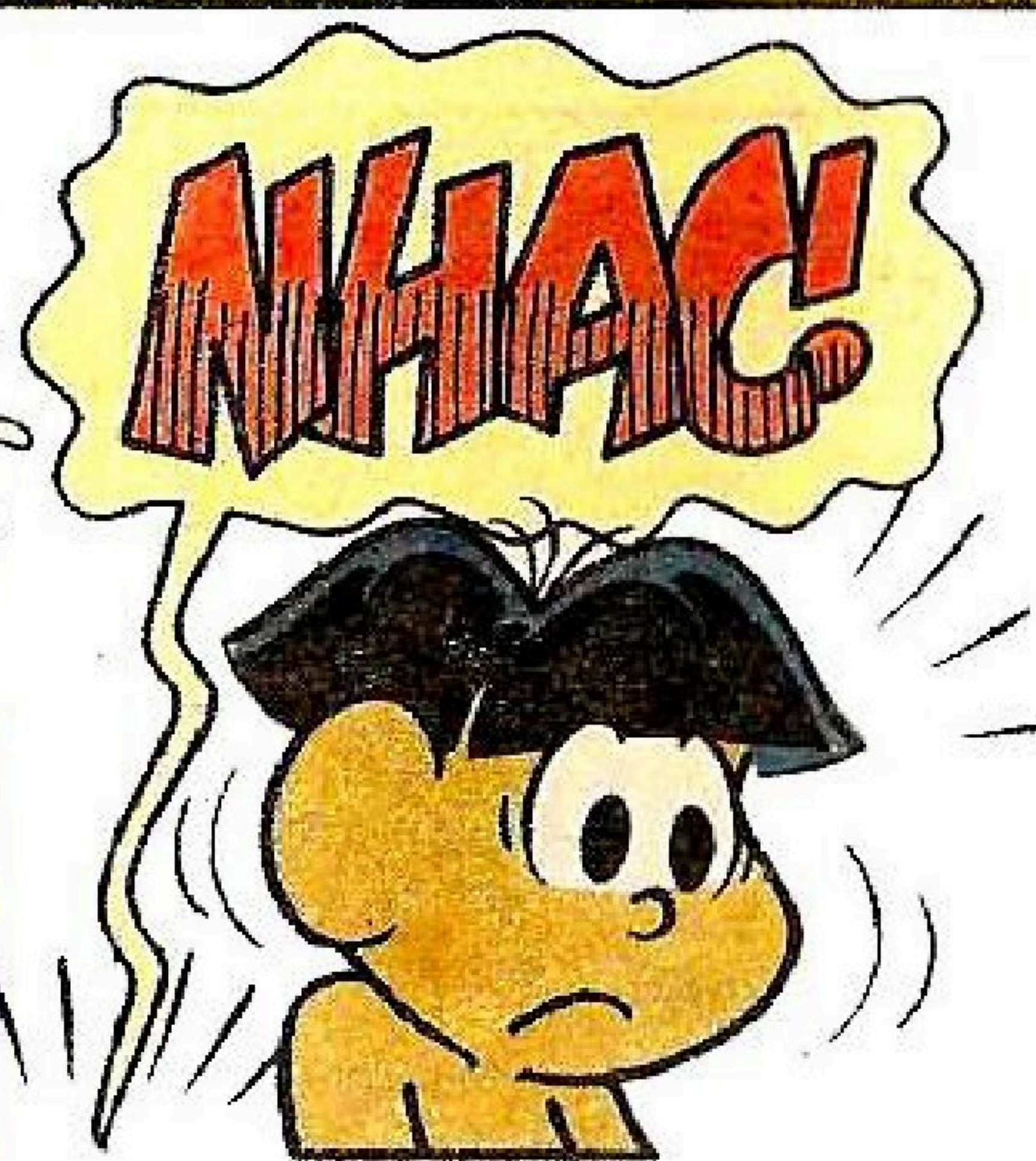
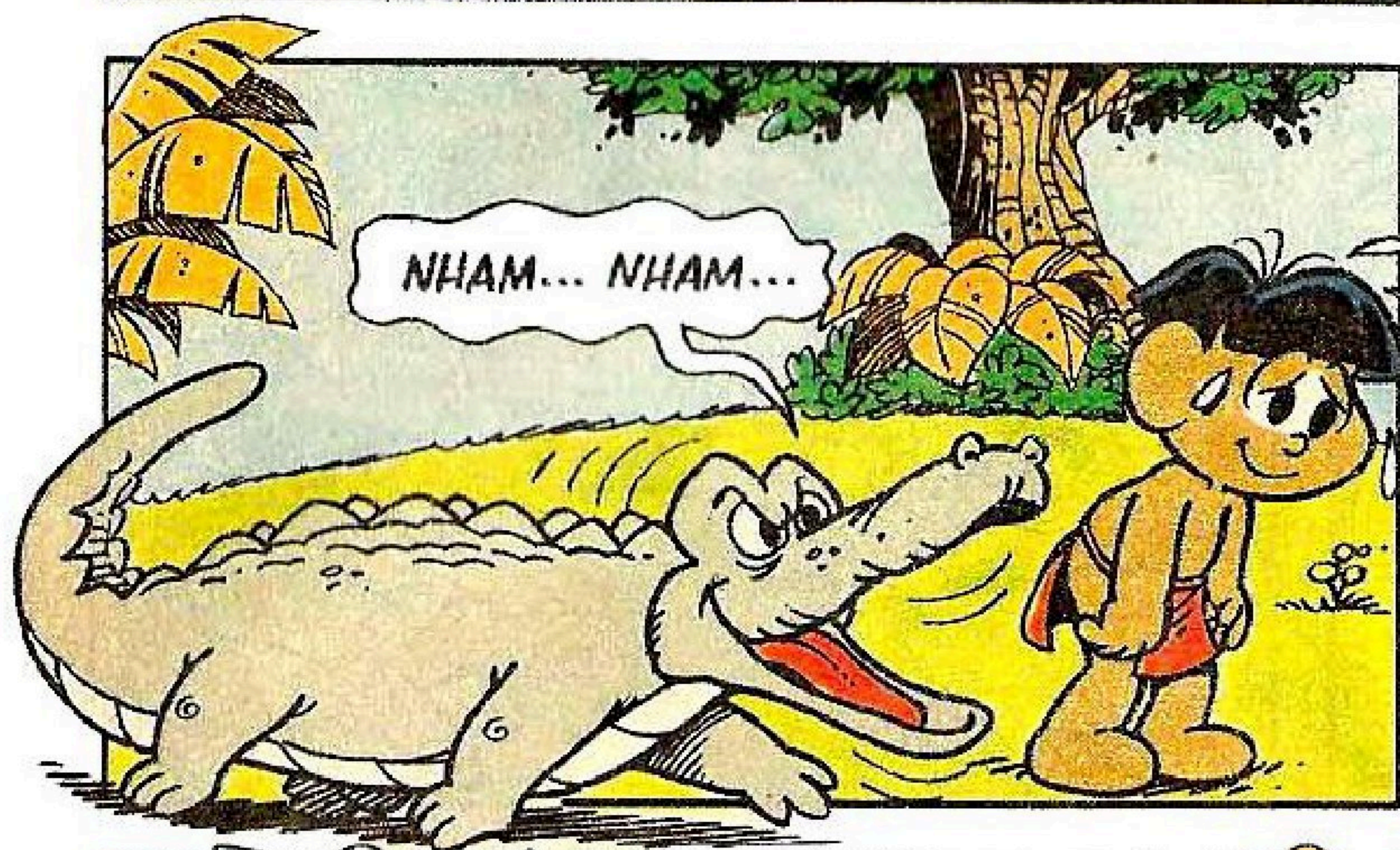
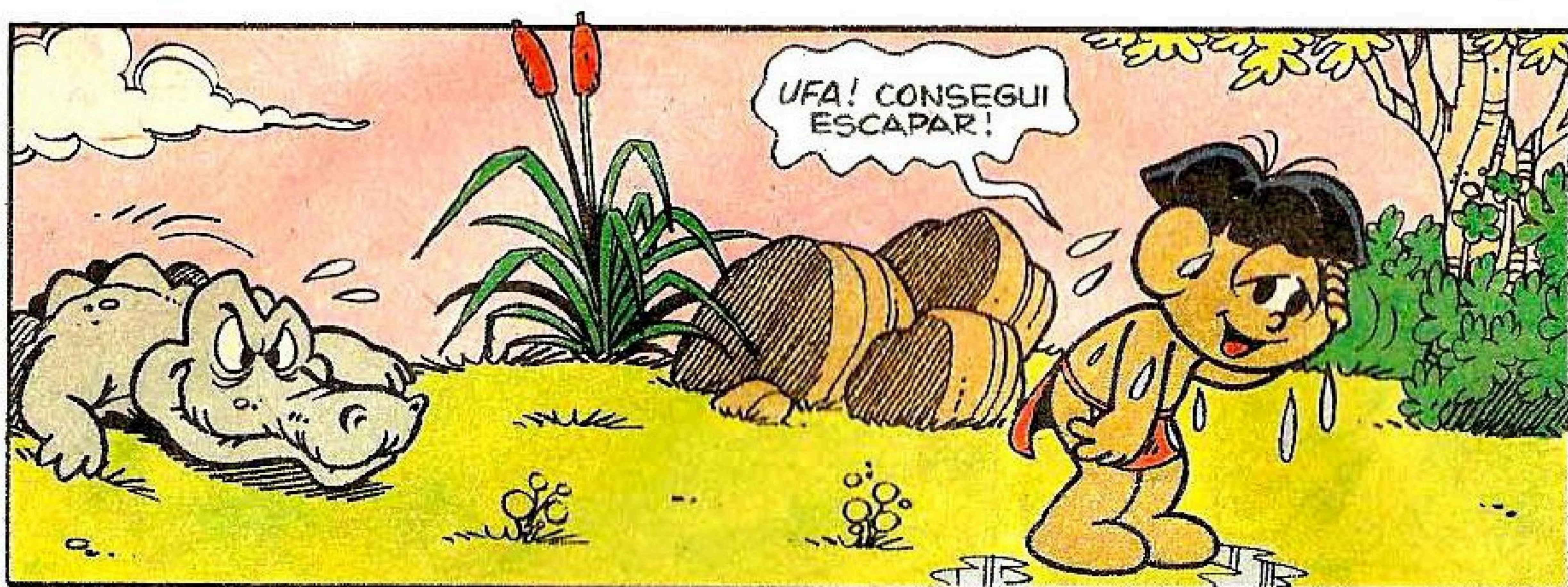
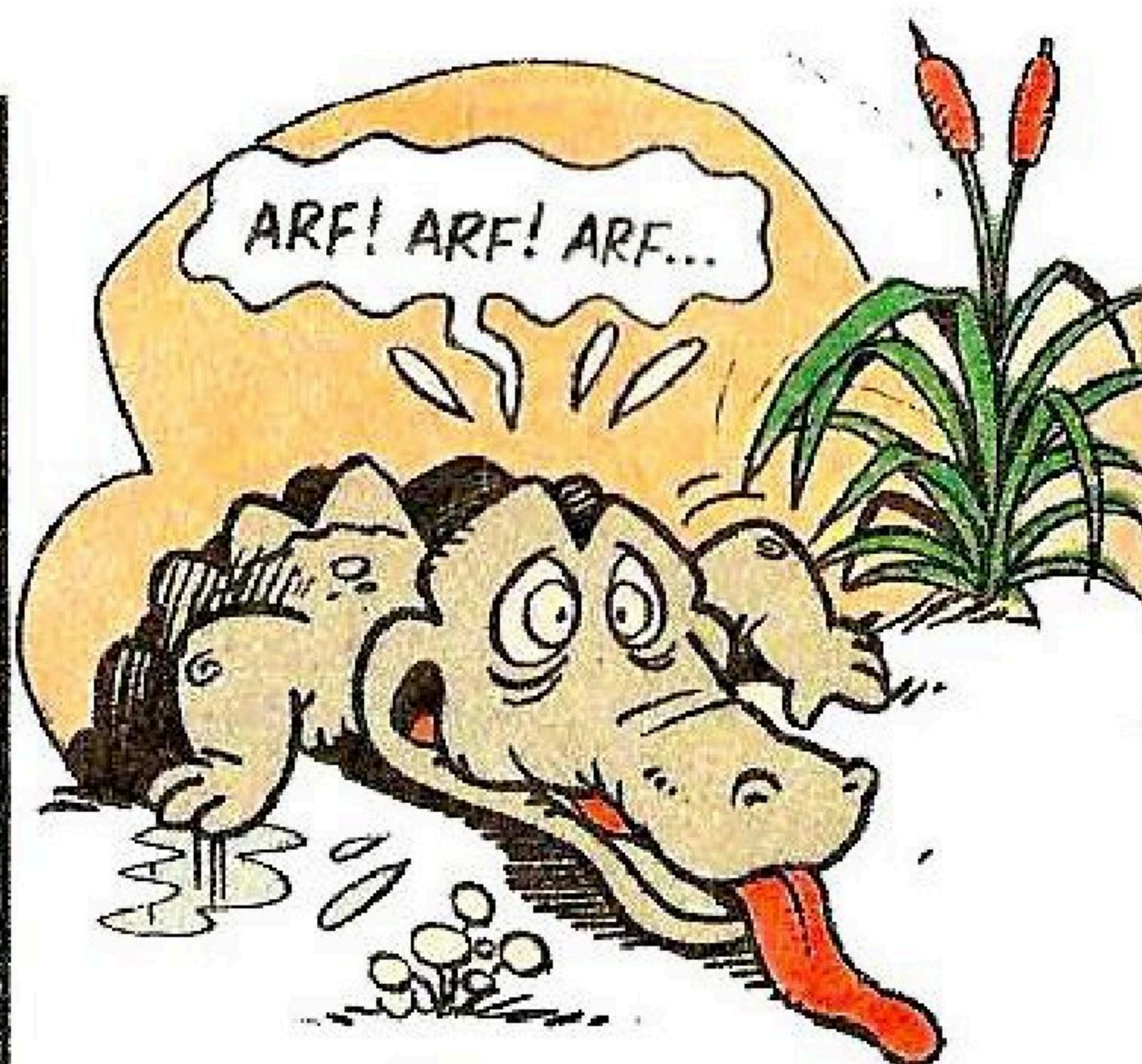
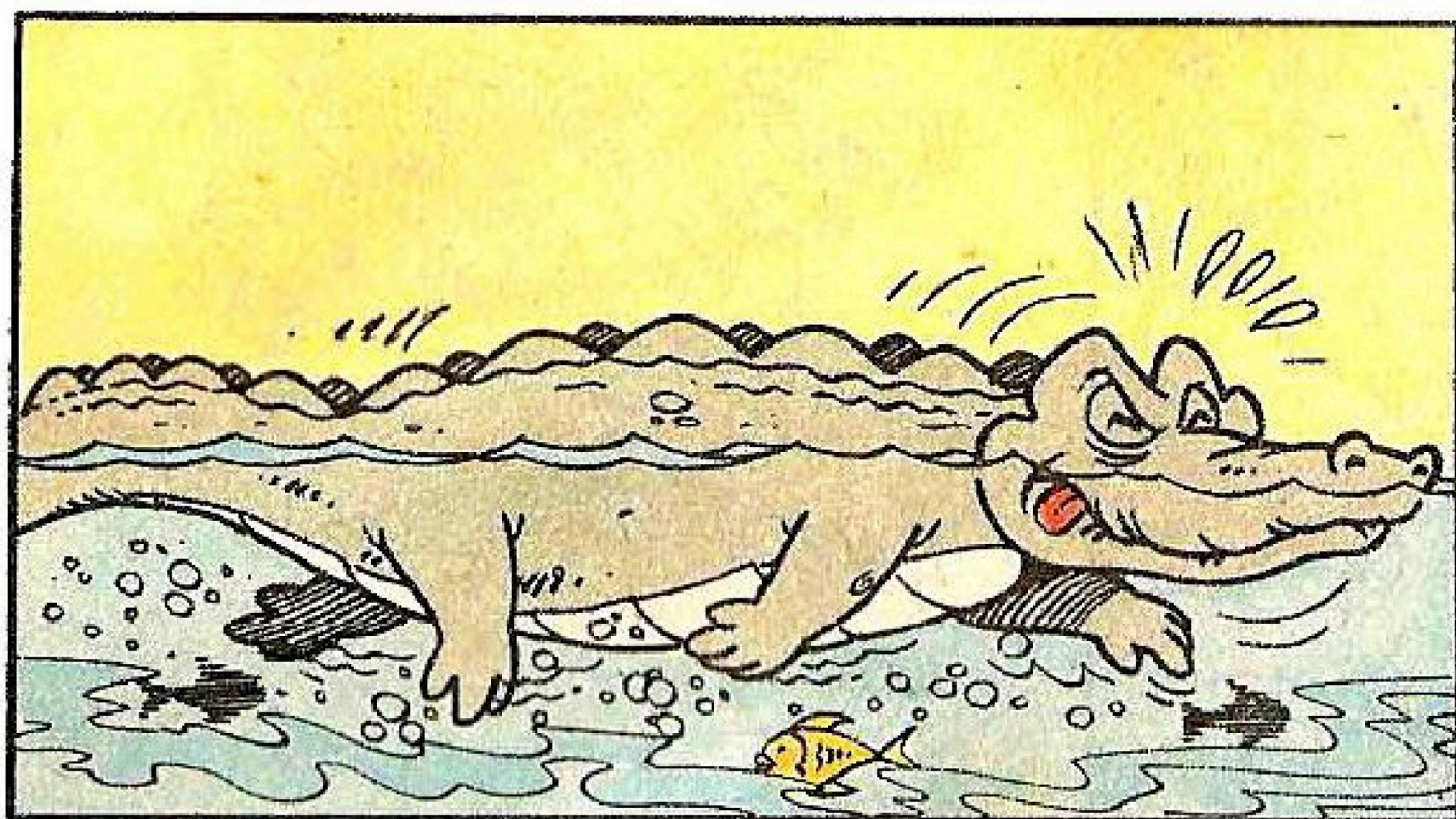


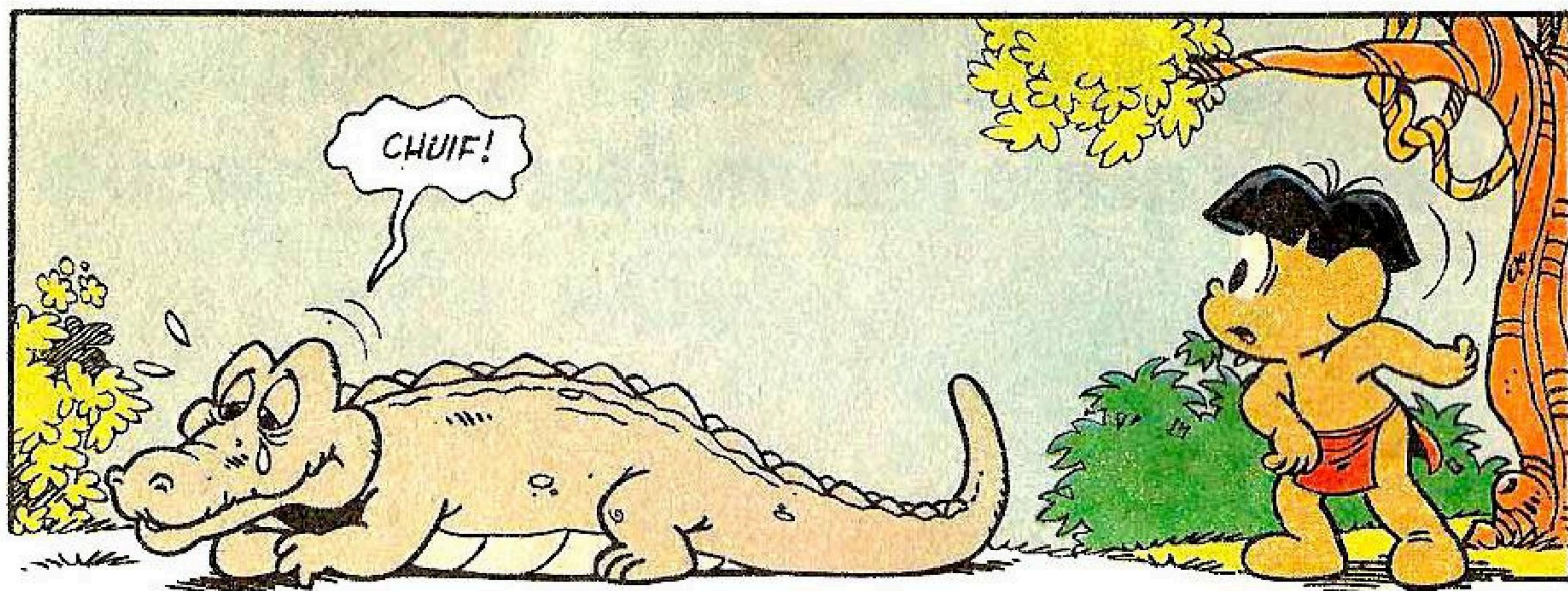
MSP842465-CH57/2

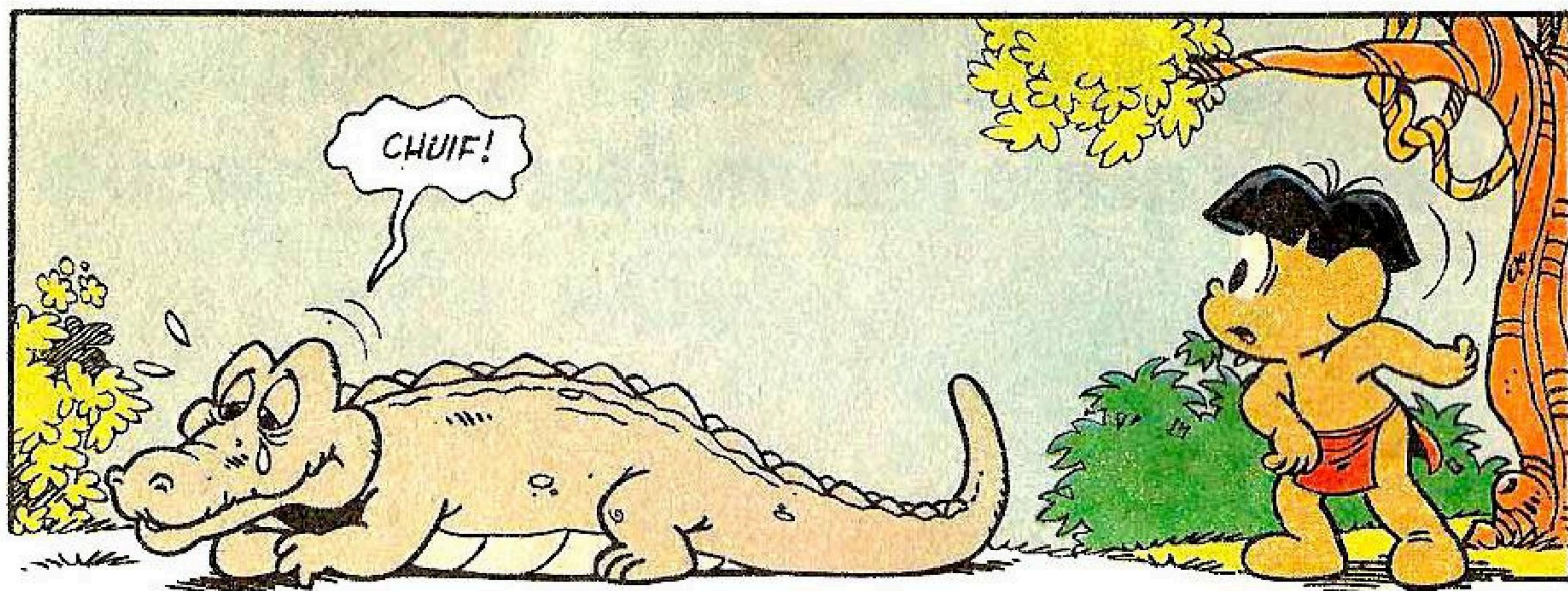
MAURICIO







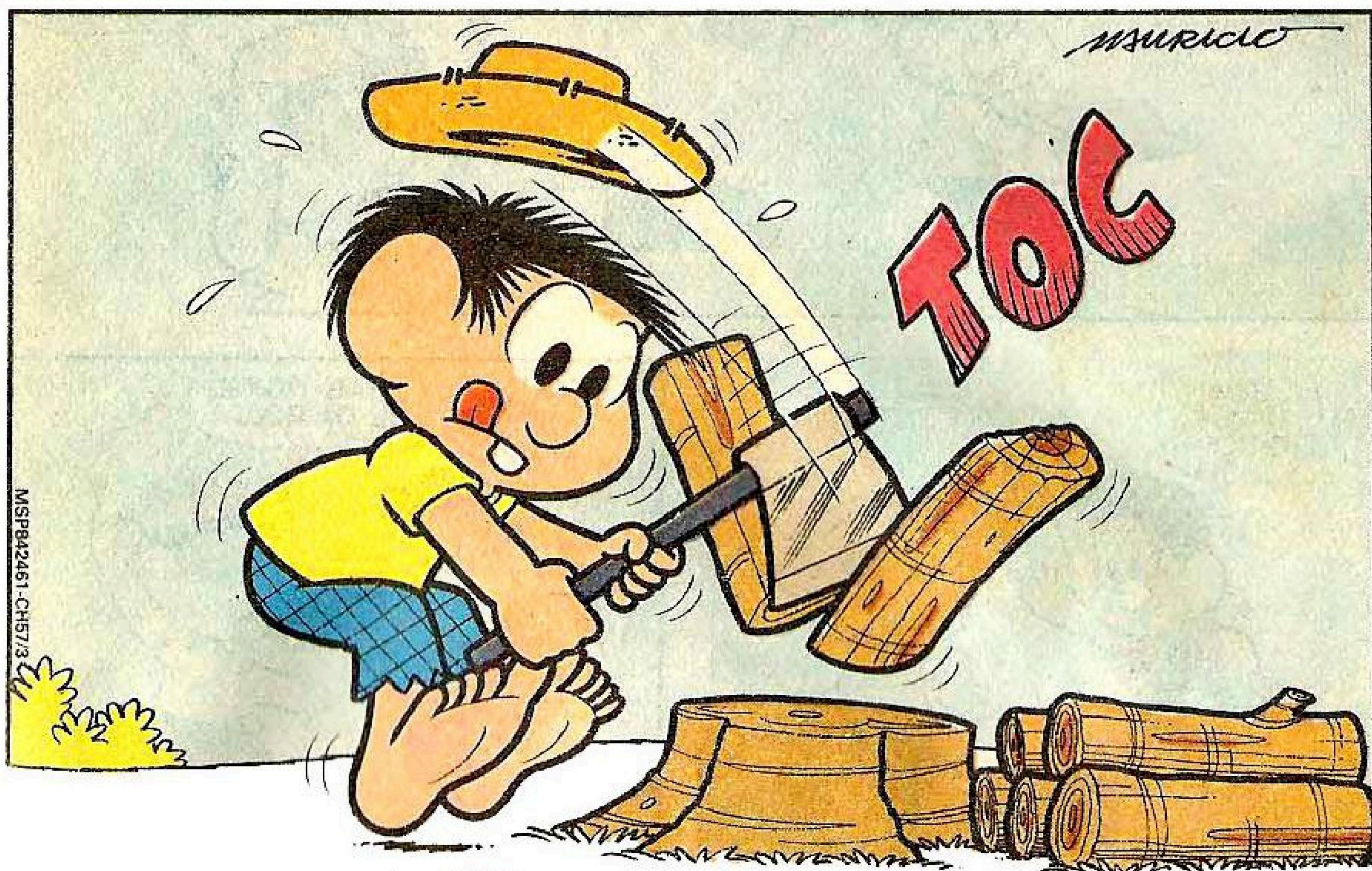


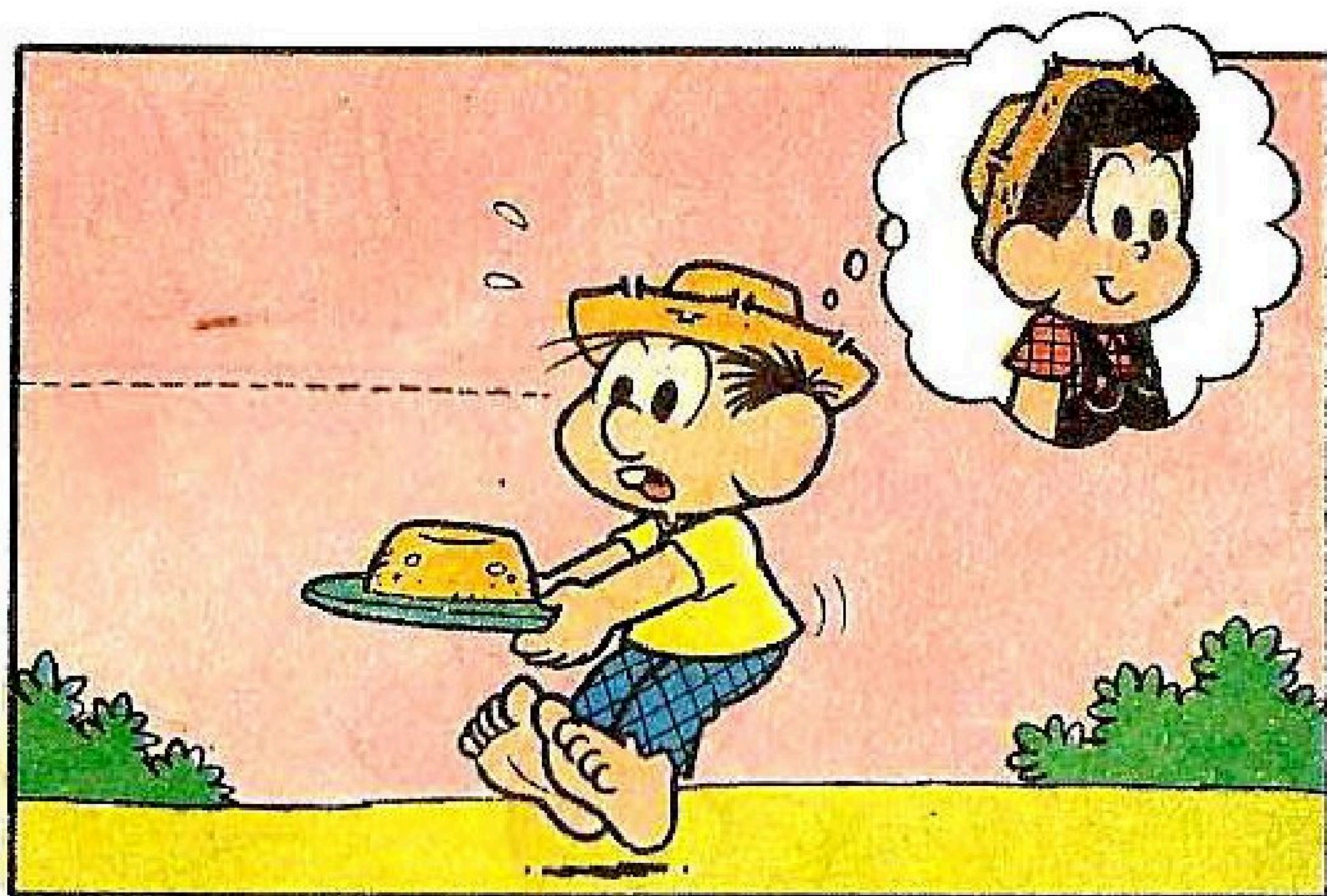


CHICO
BENTO

em:

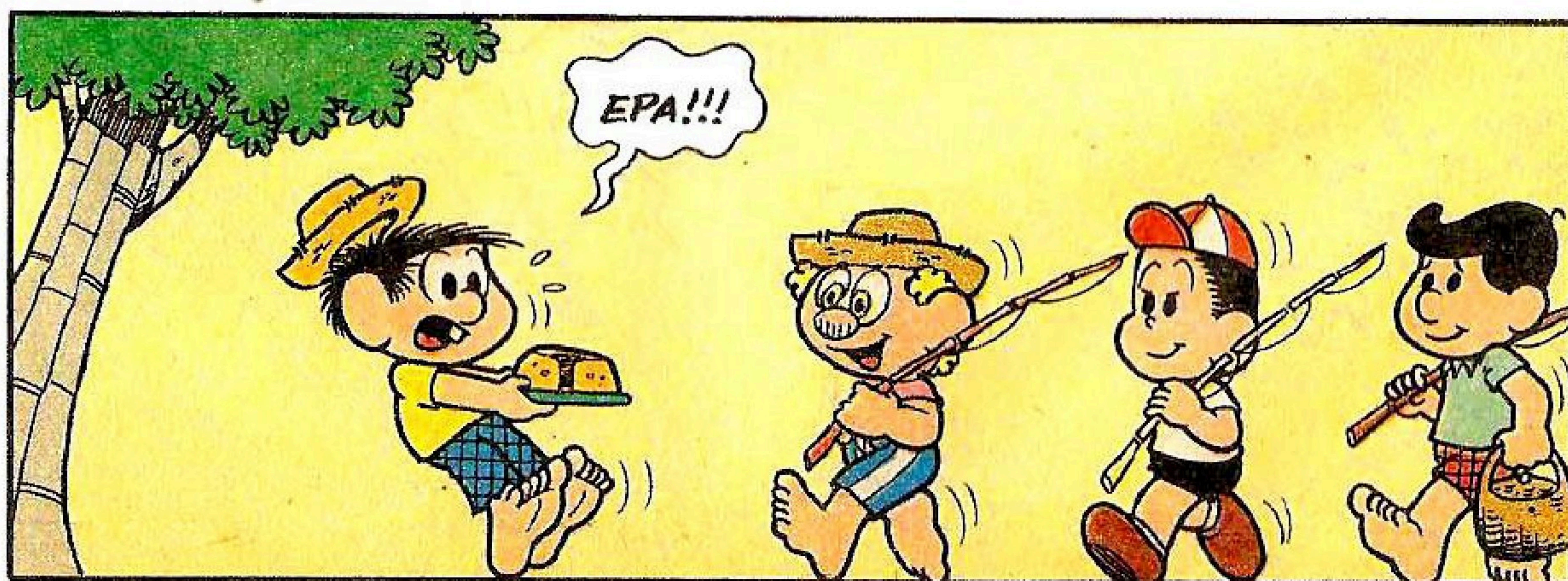
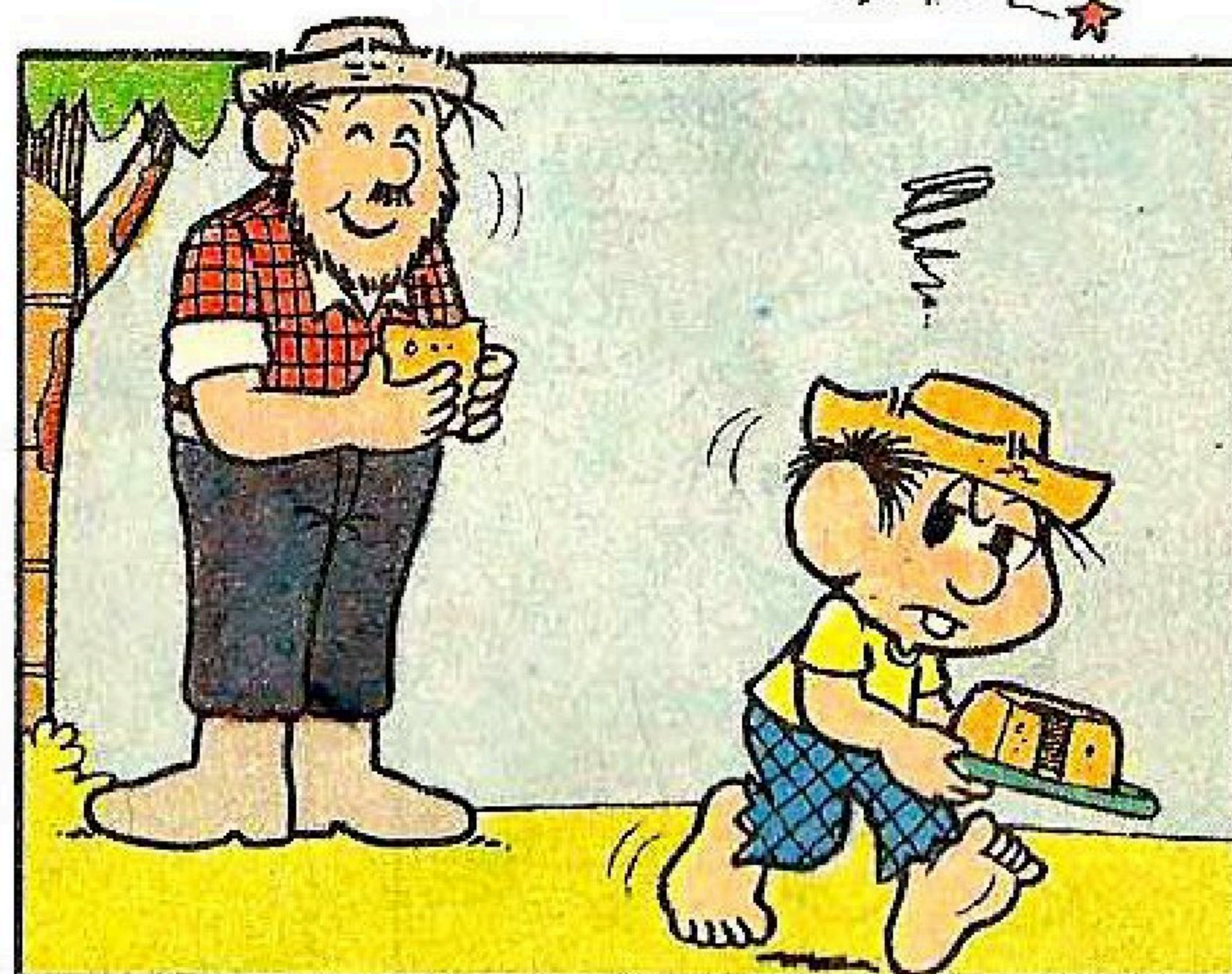
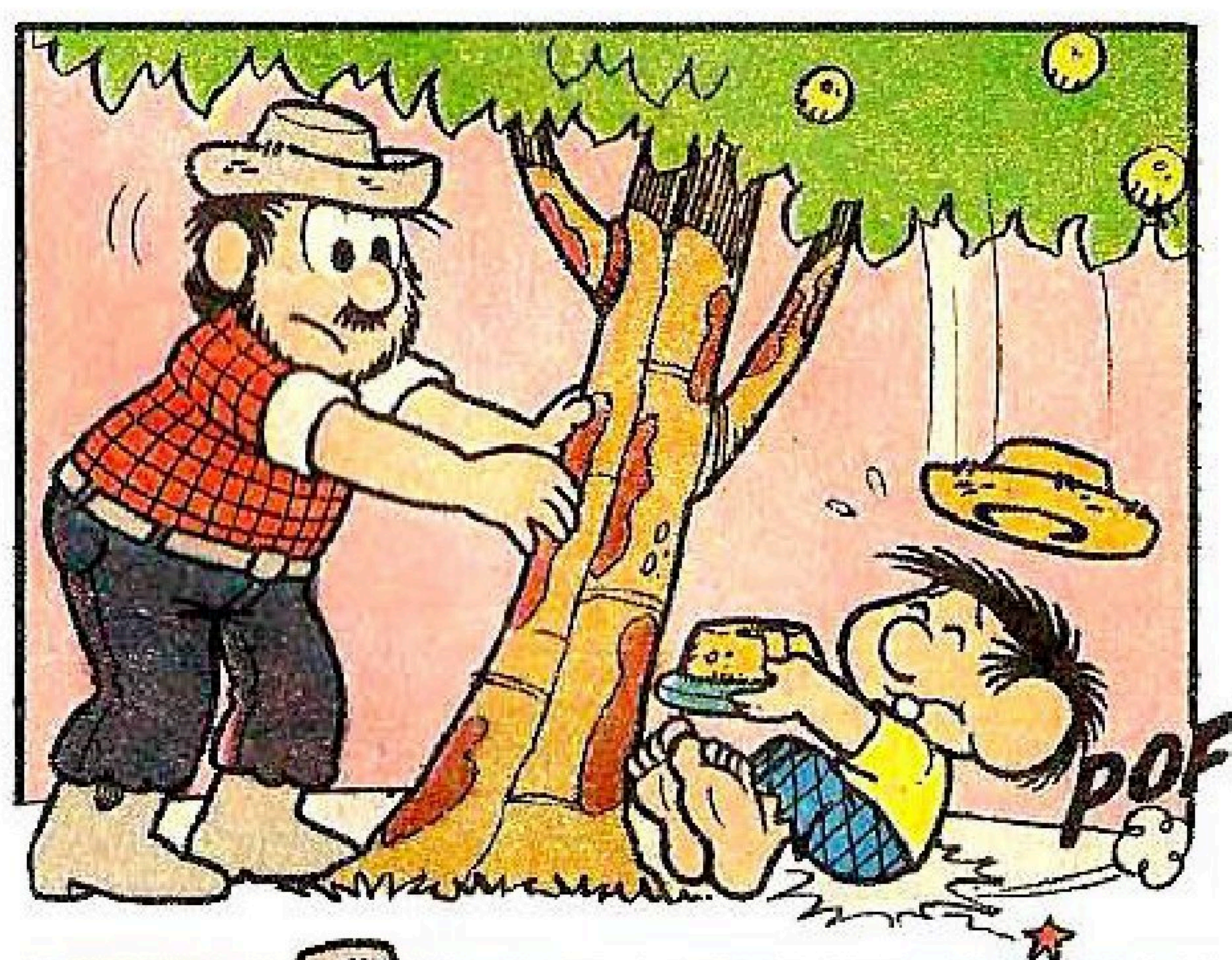
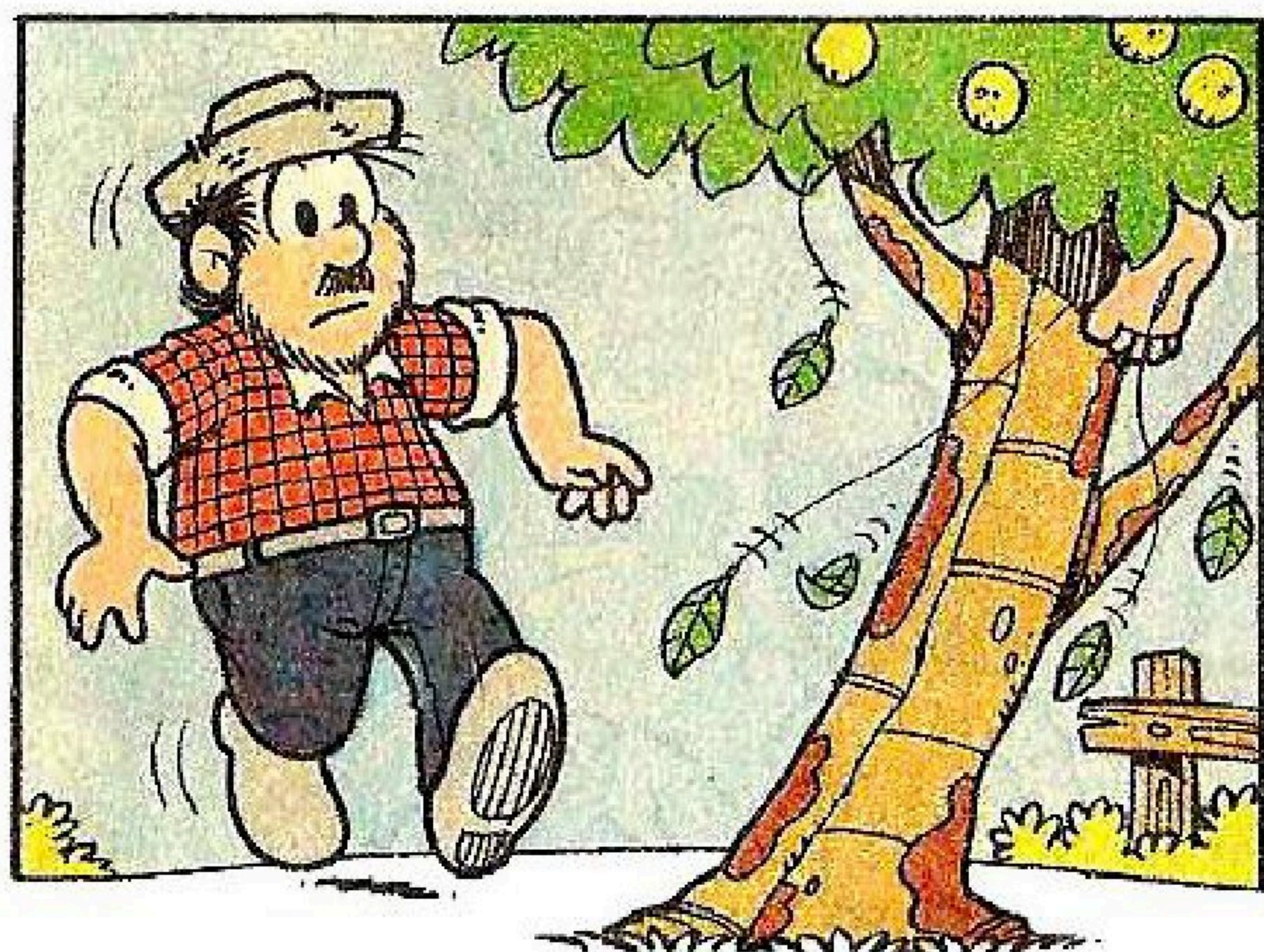
O BOLO DE FUBÁ

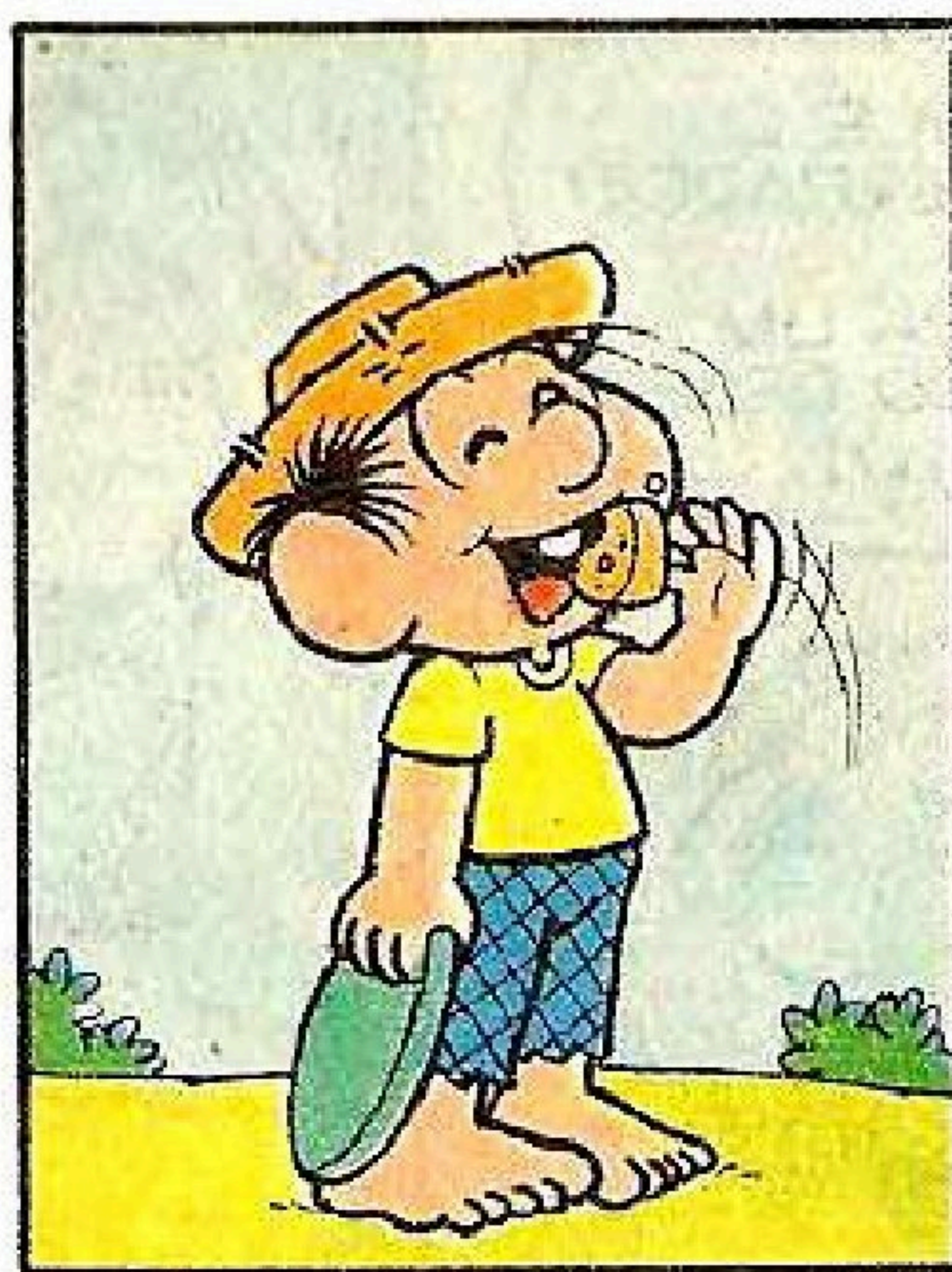
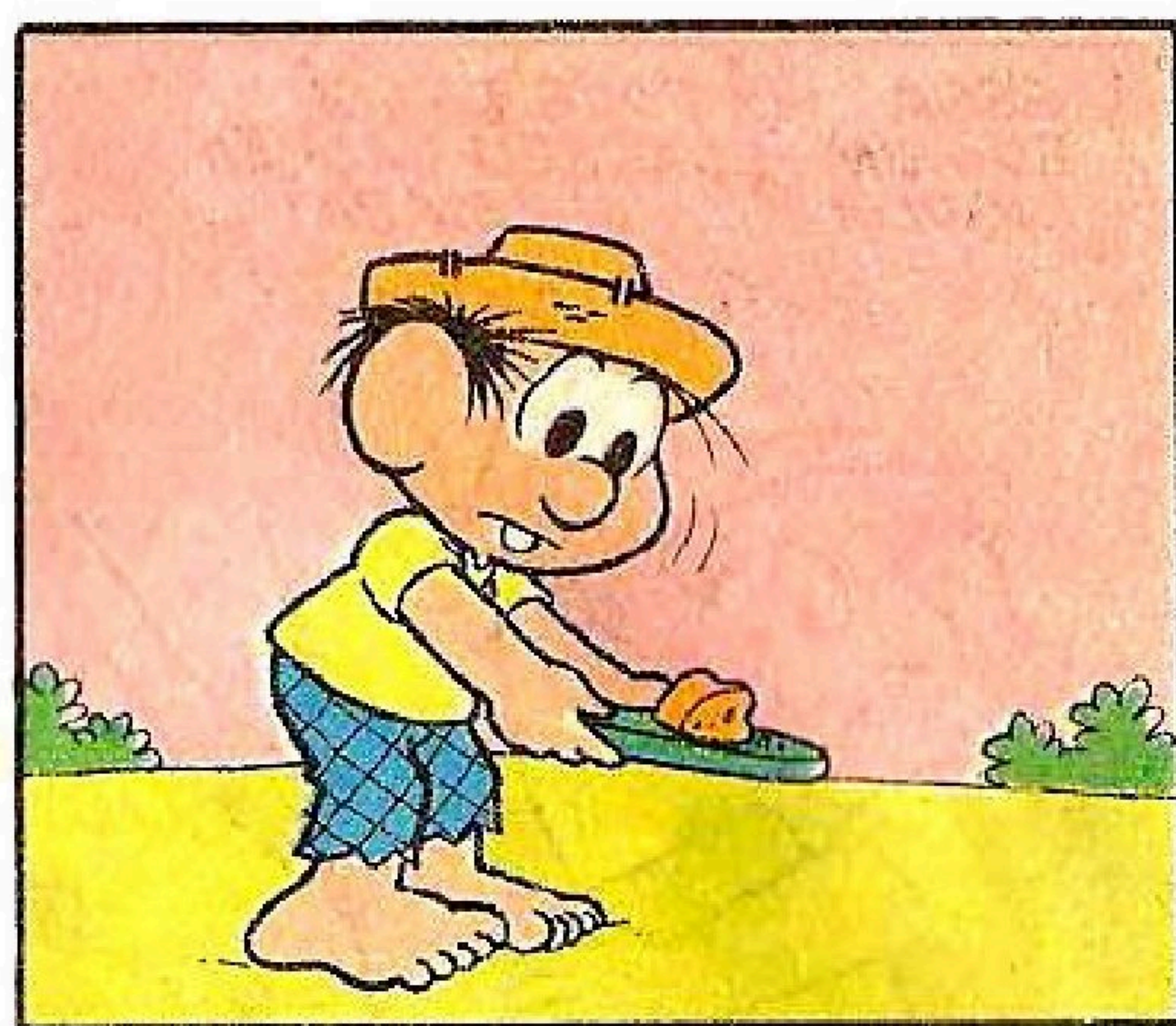


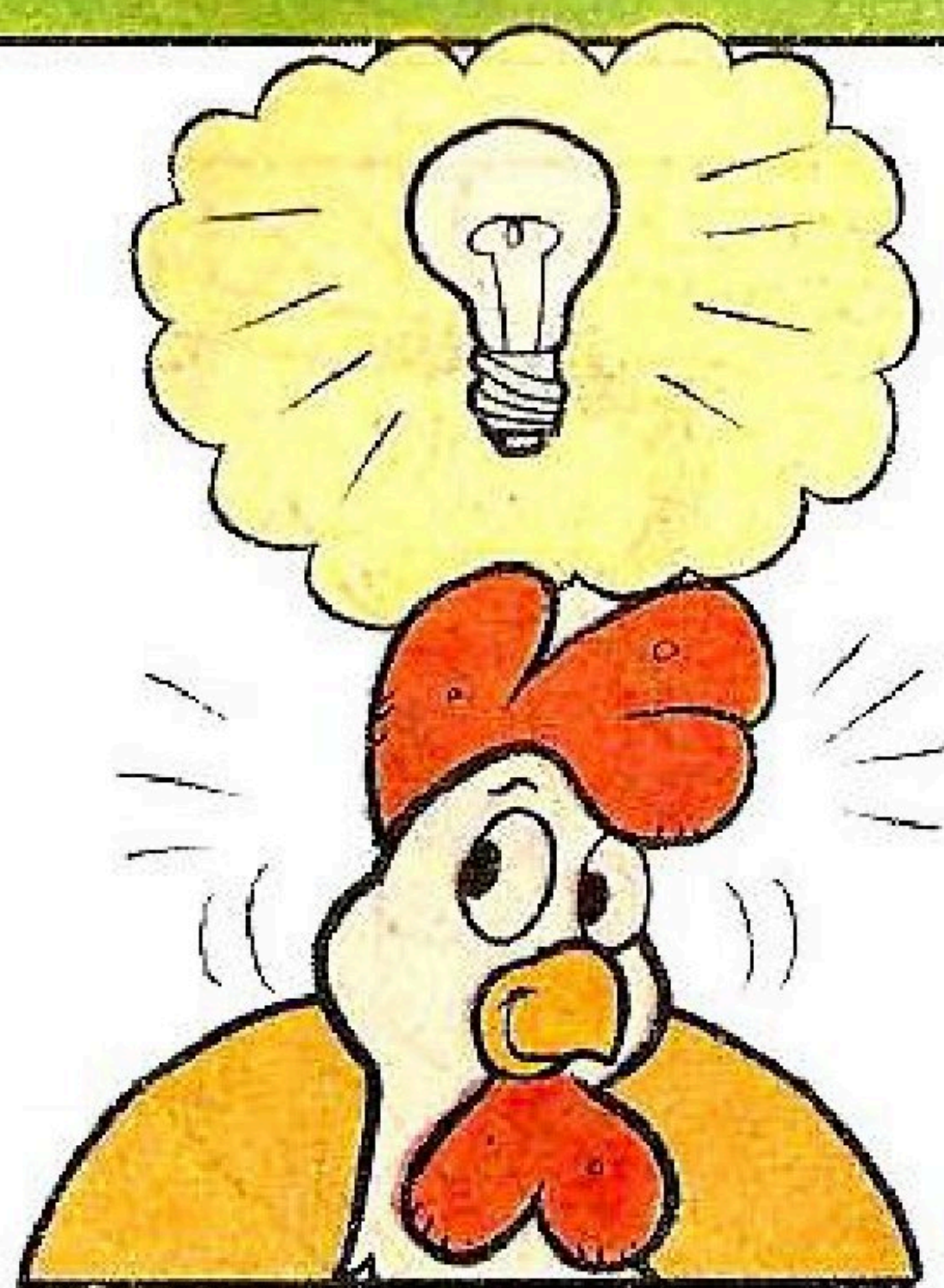
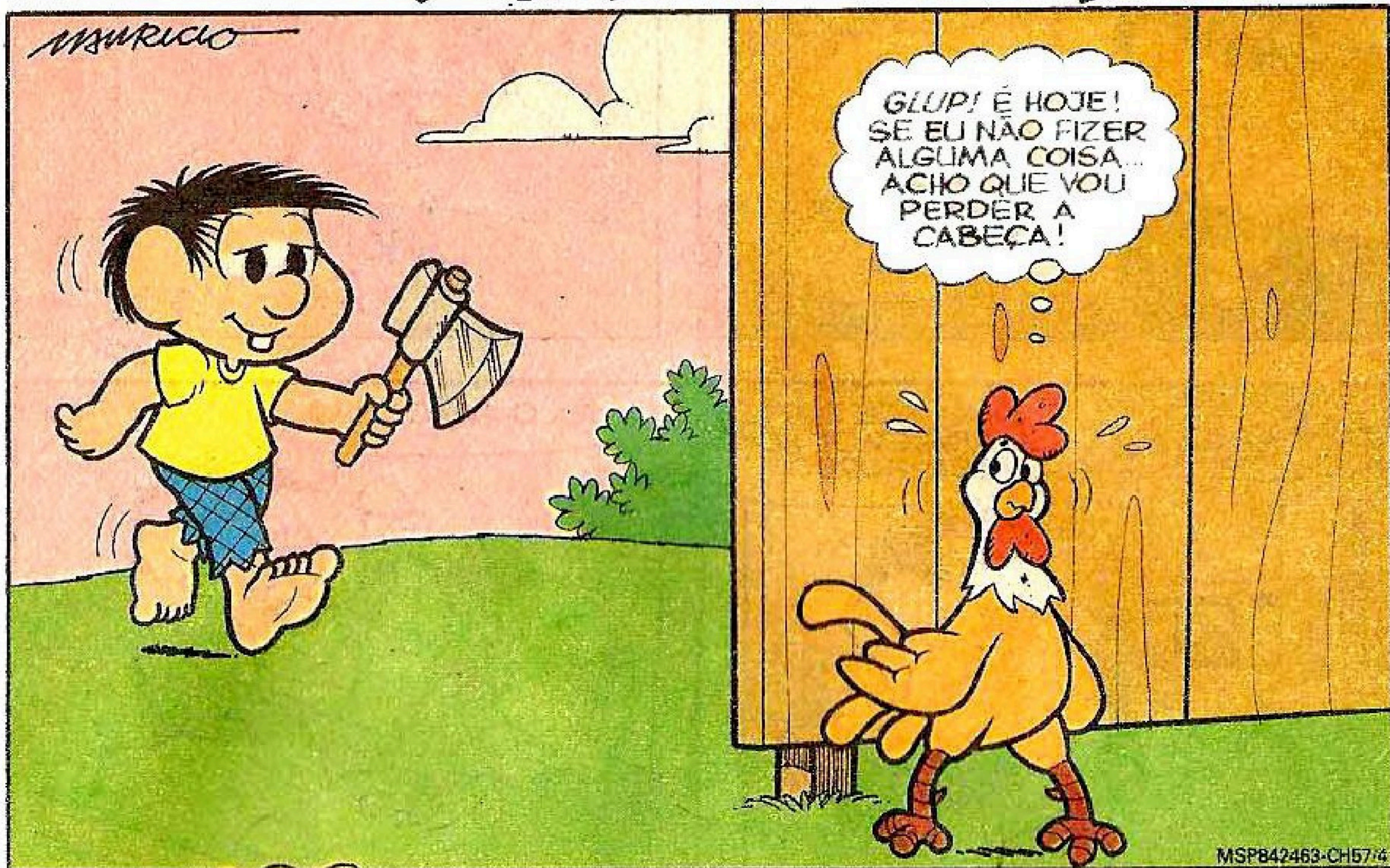


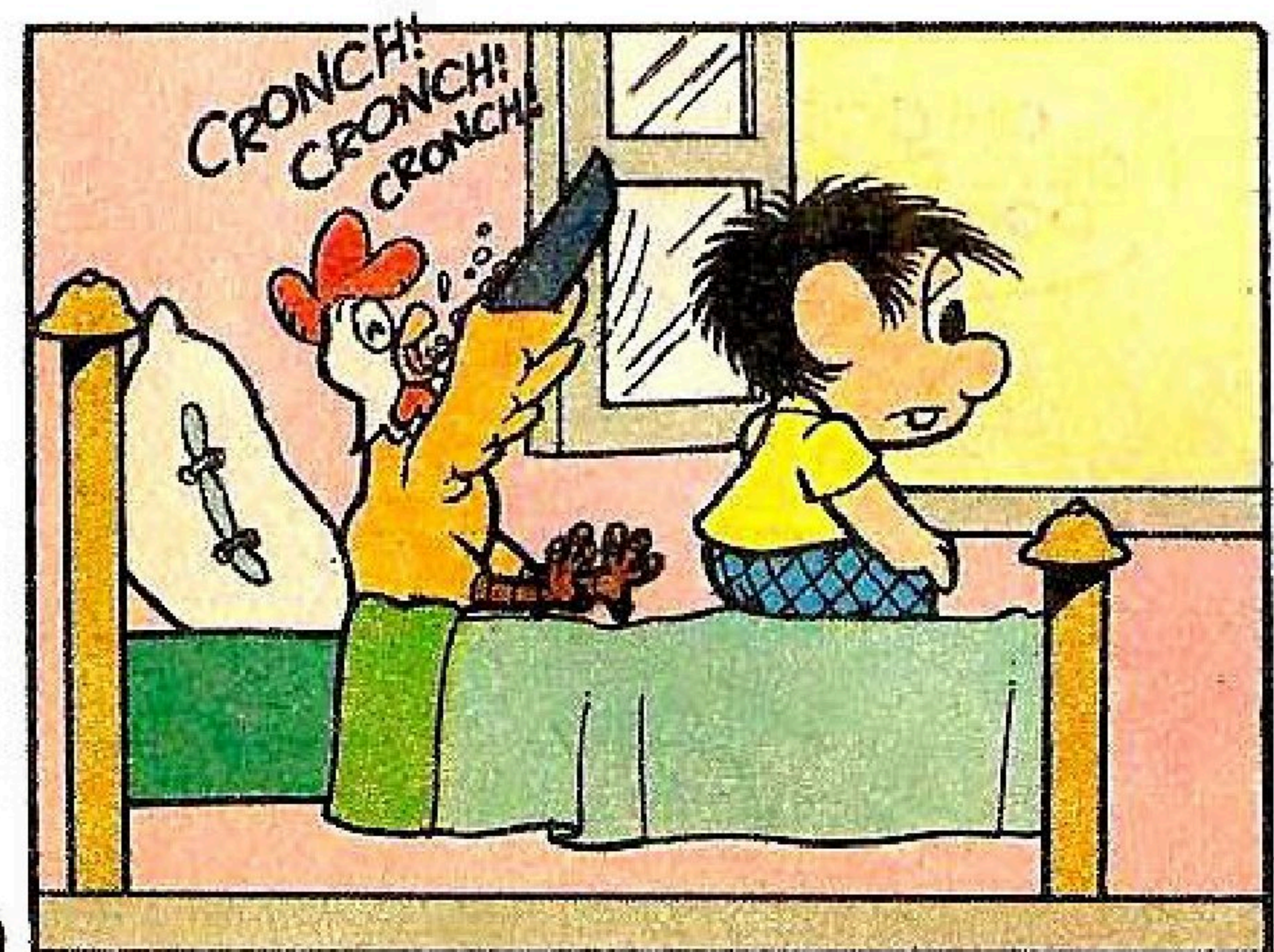
TENHO UM CANIVETE!

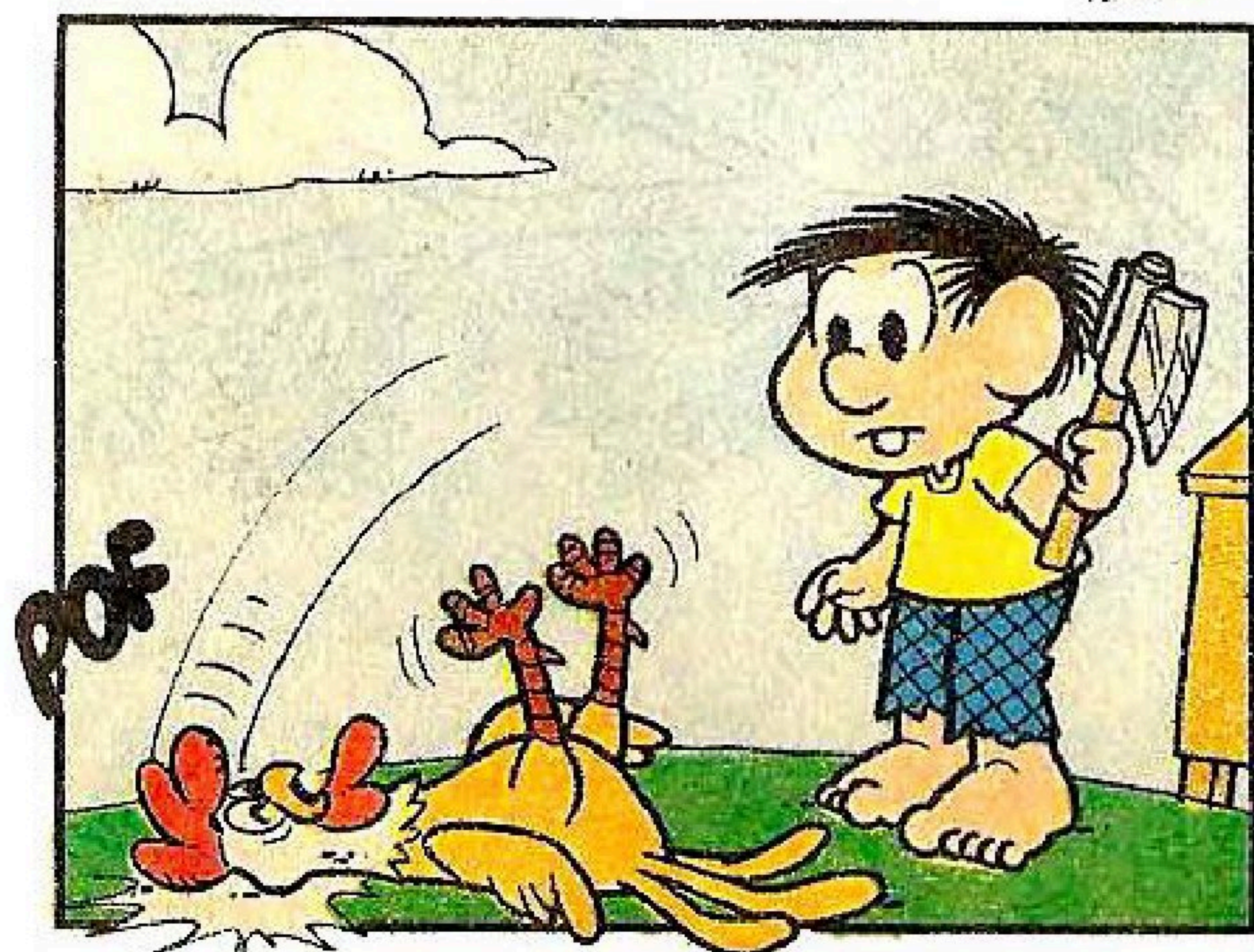
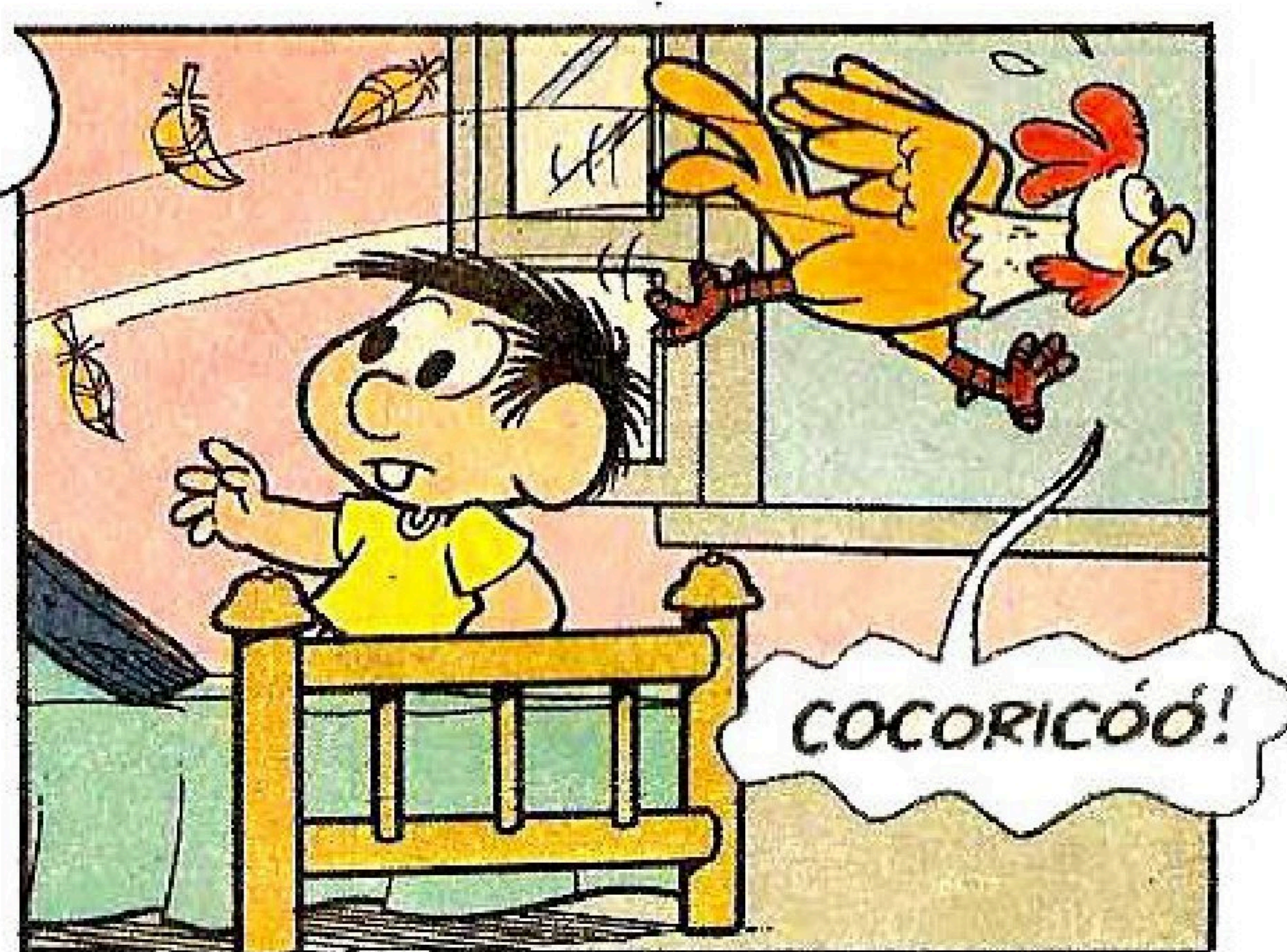


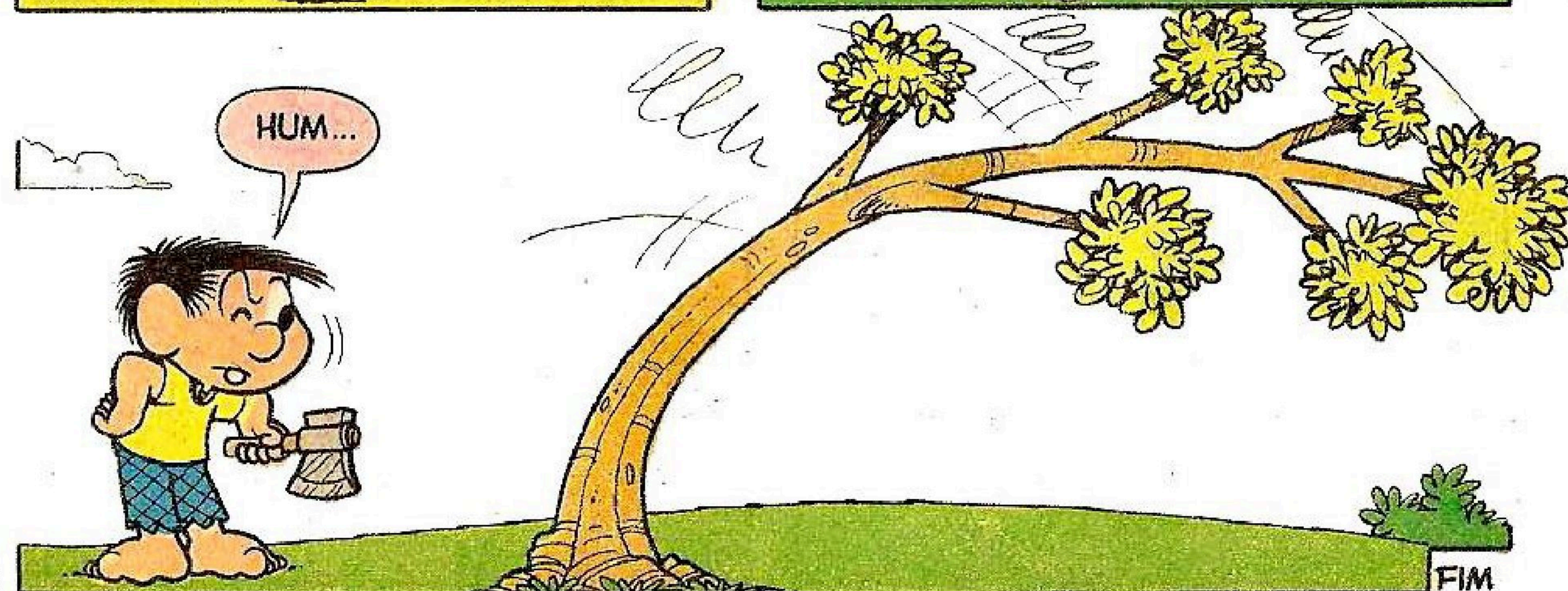
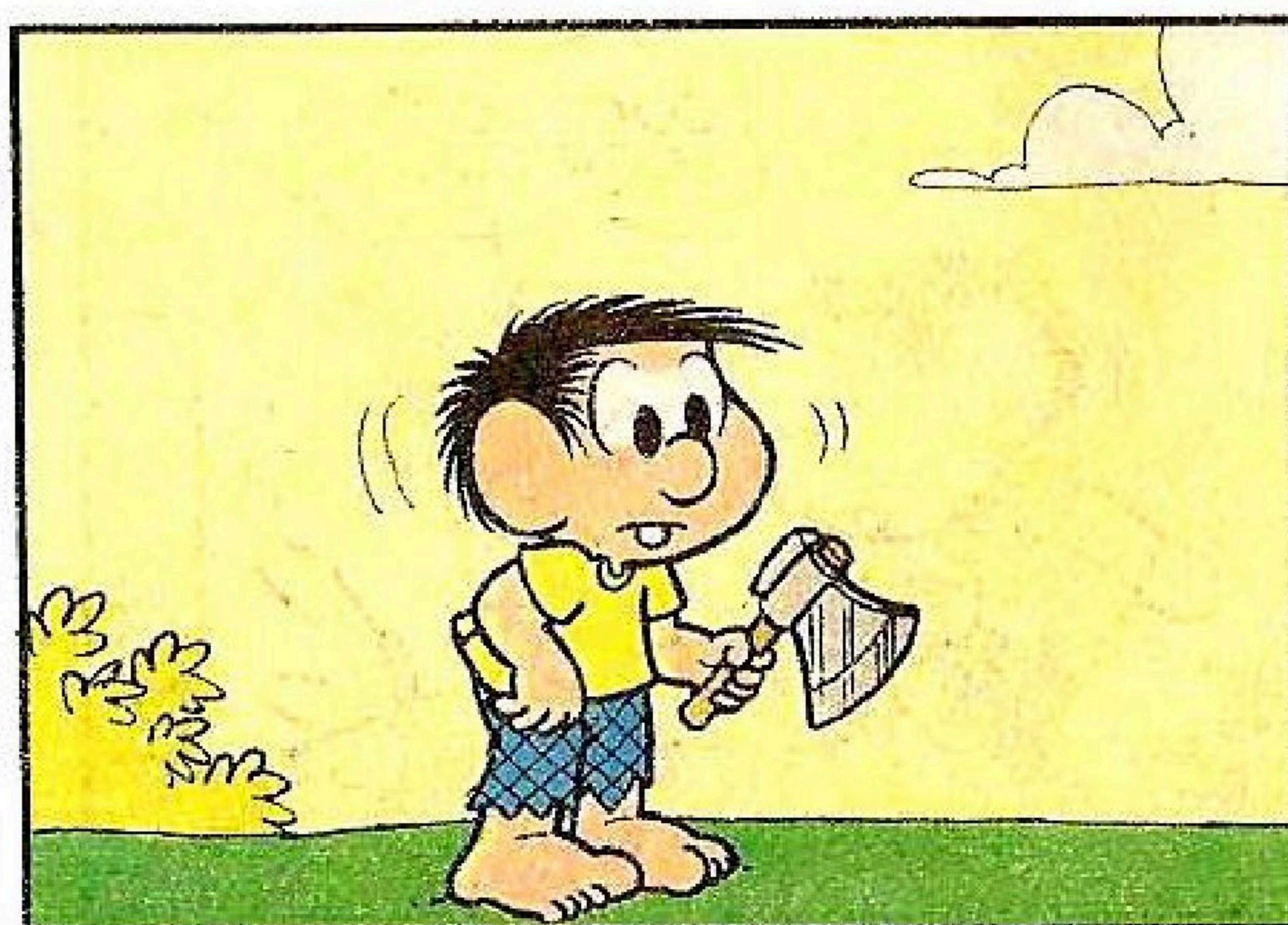
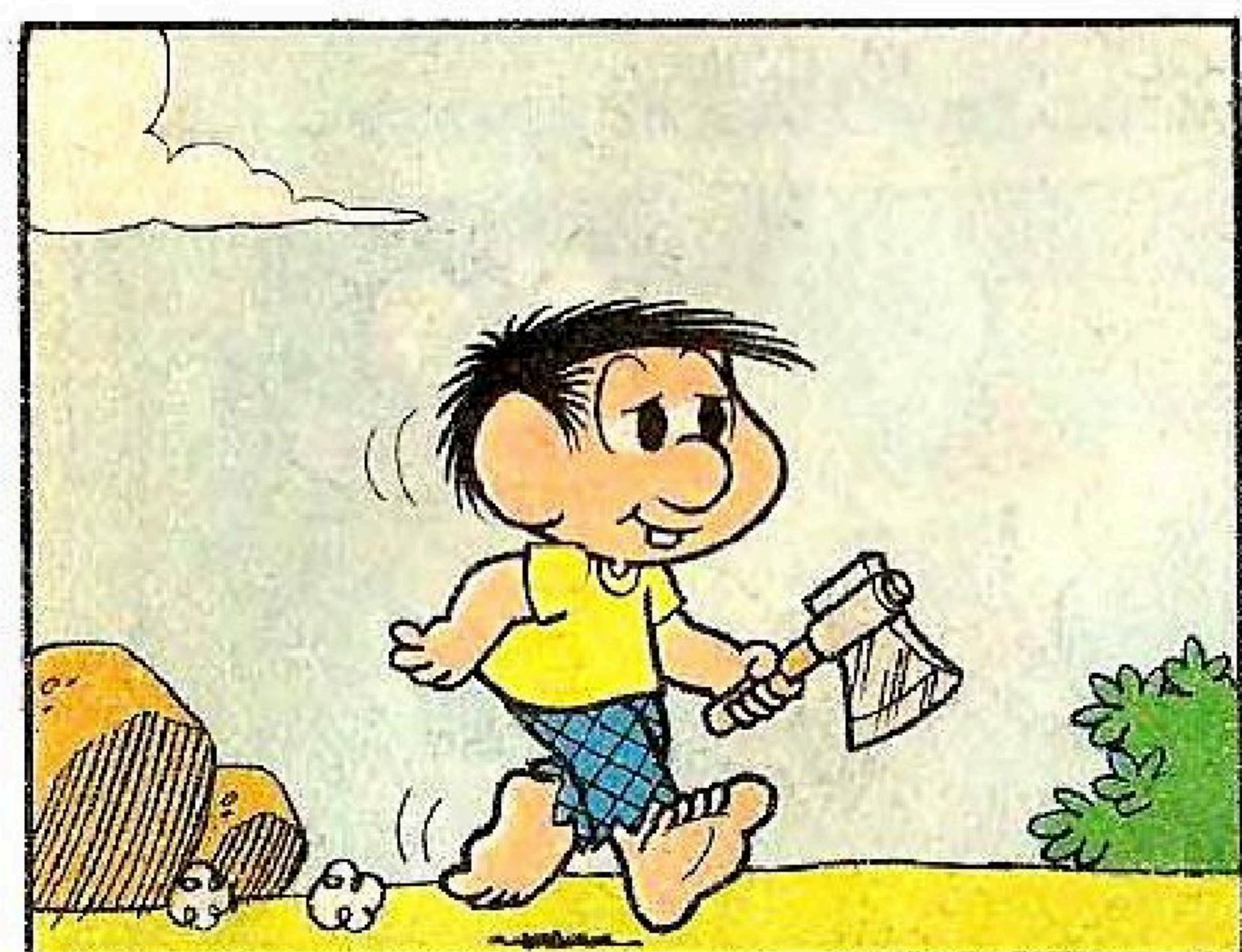
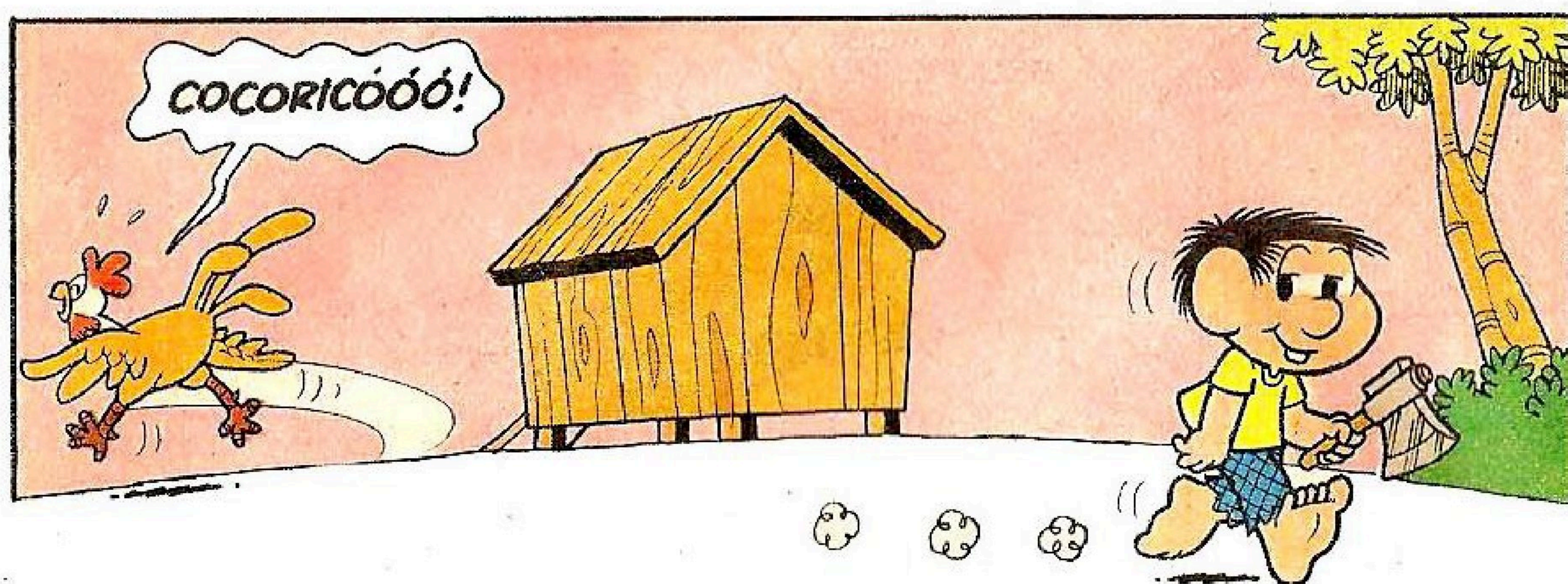




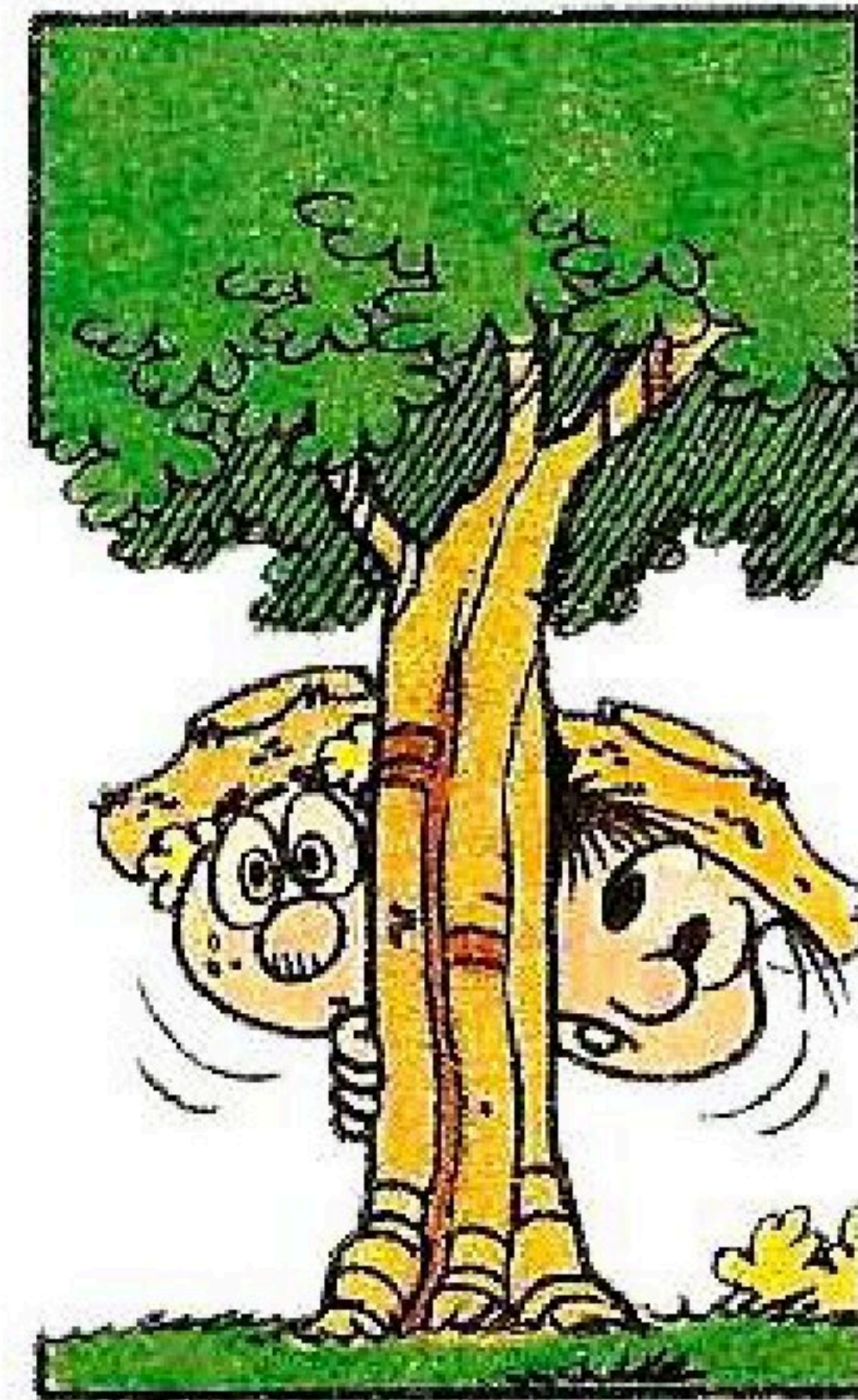
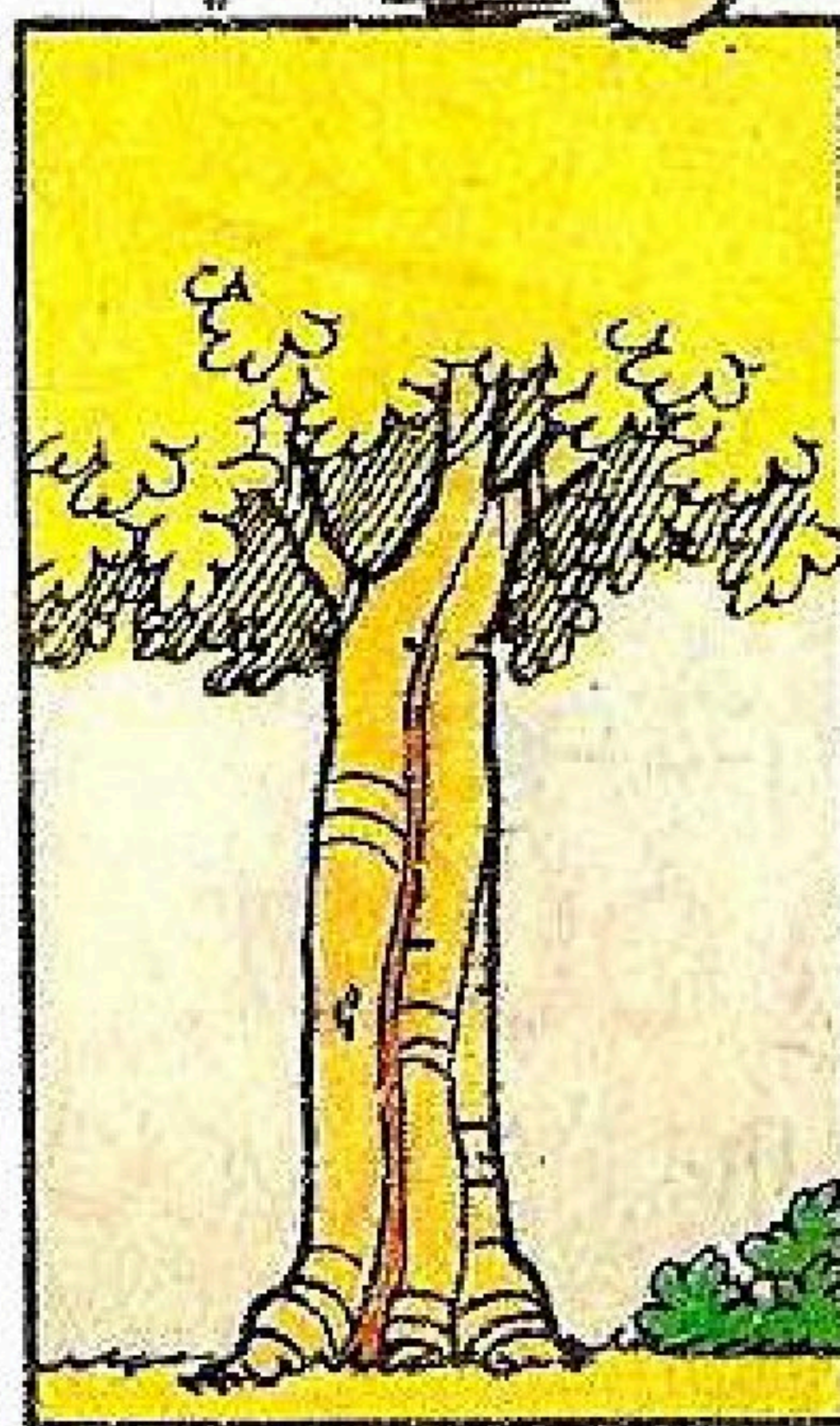
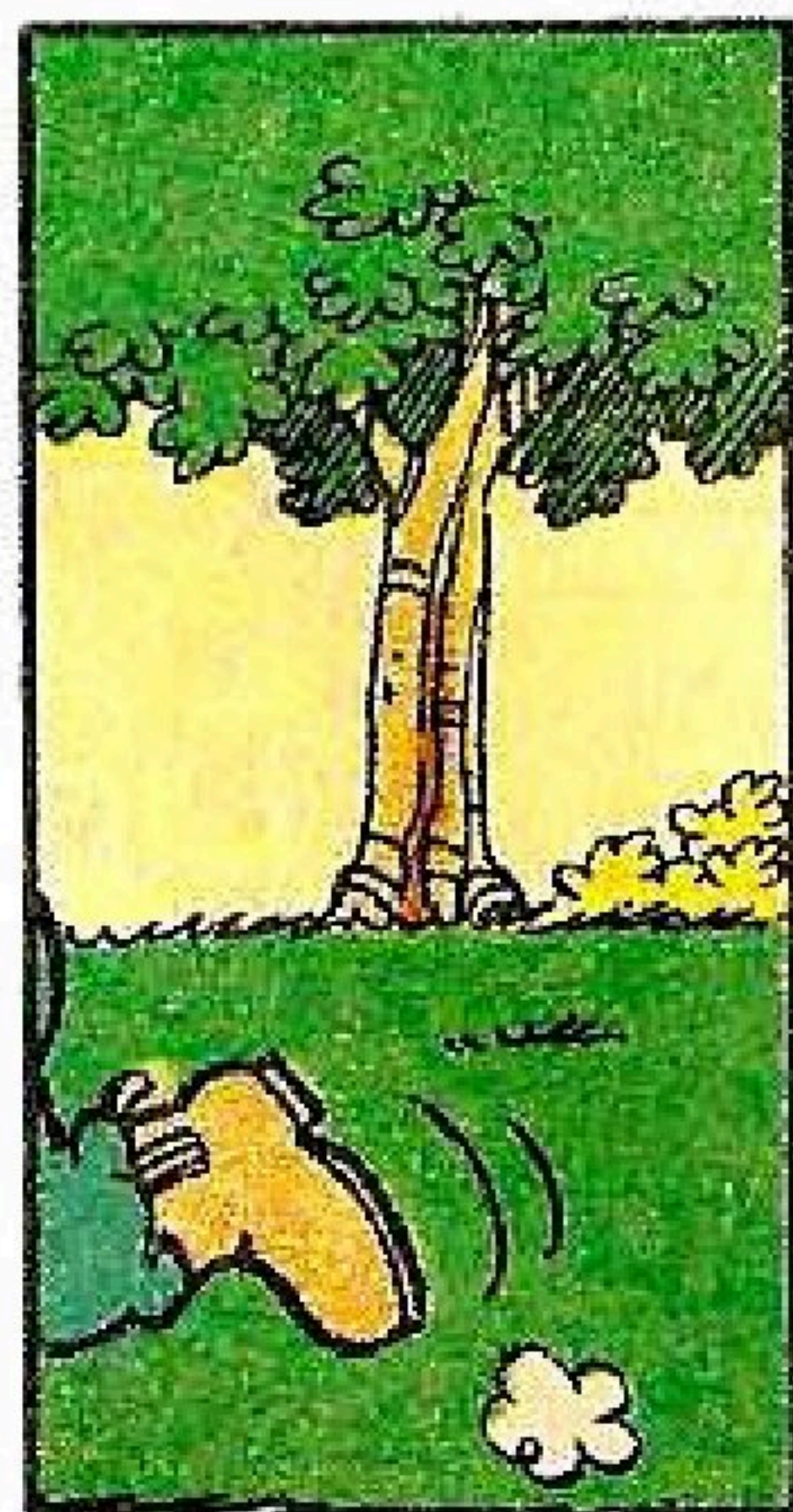
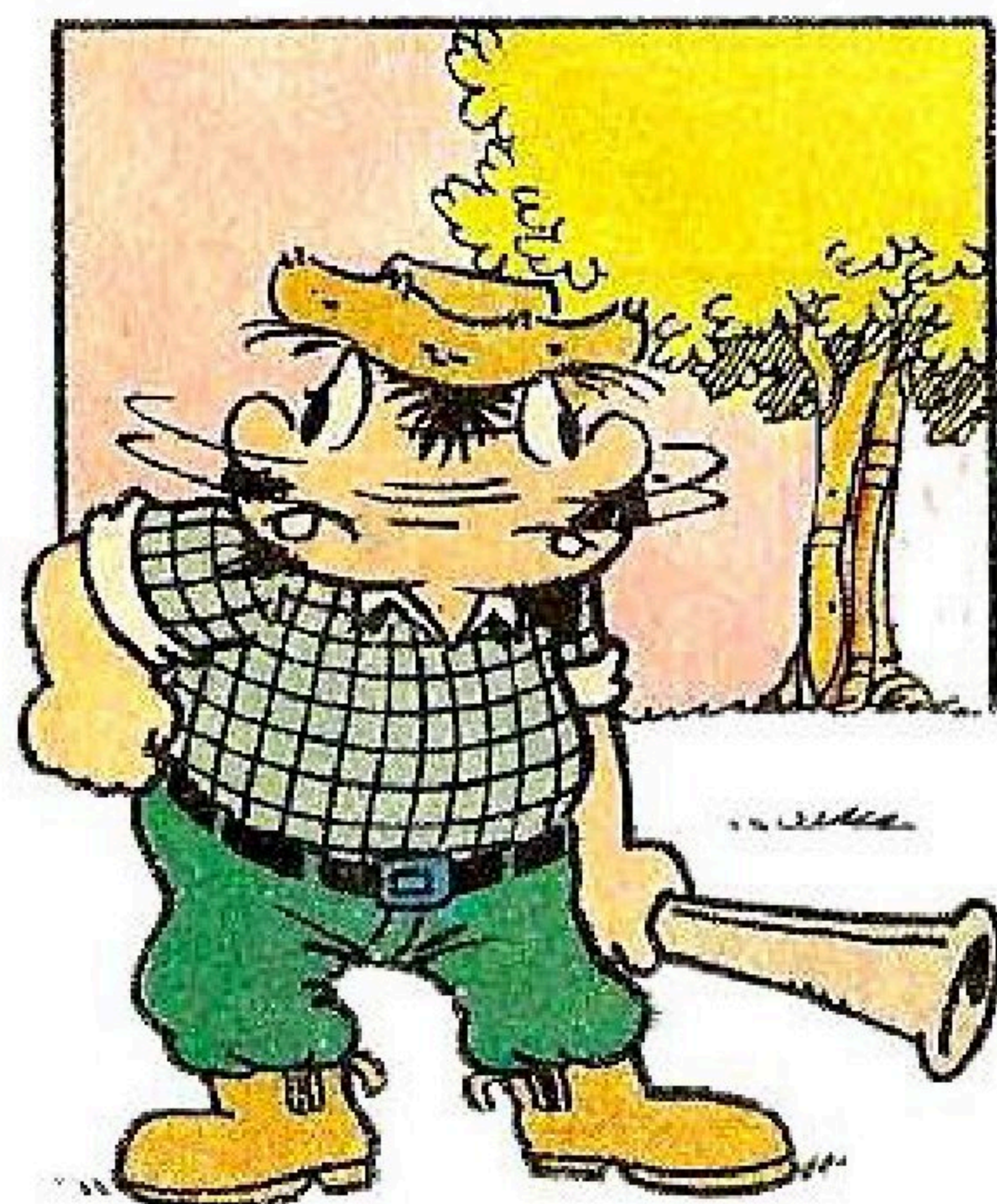
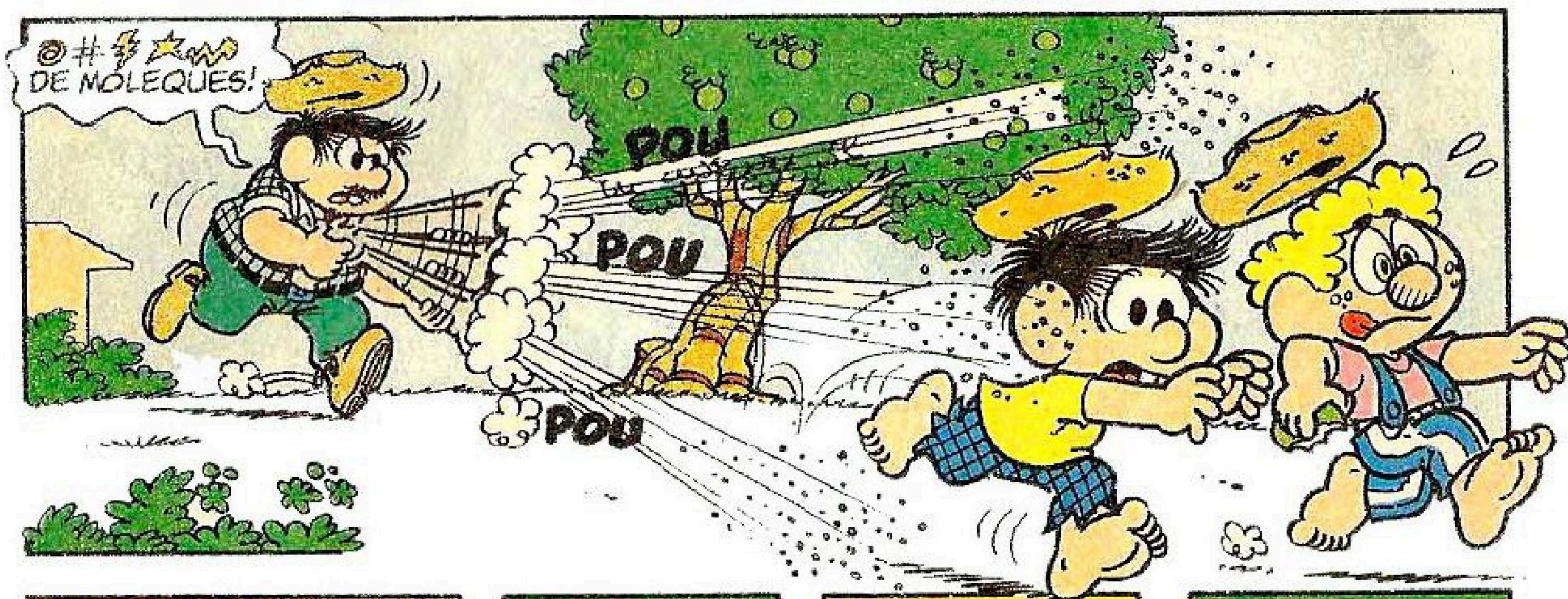


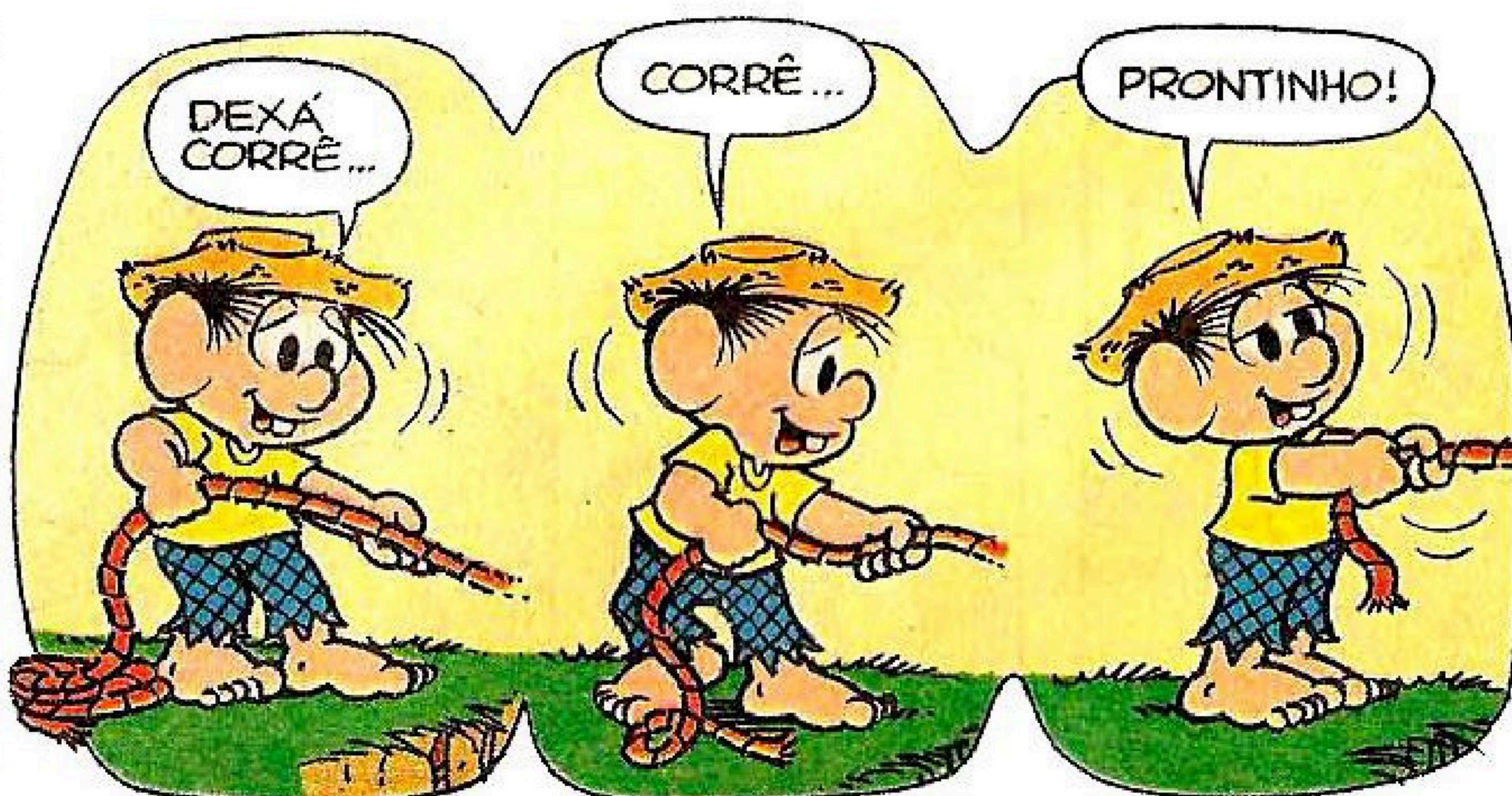
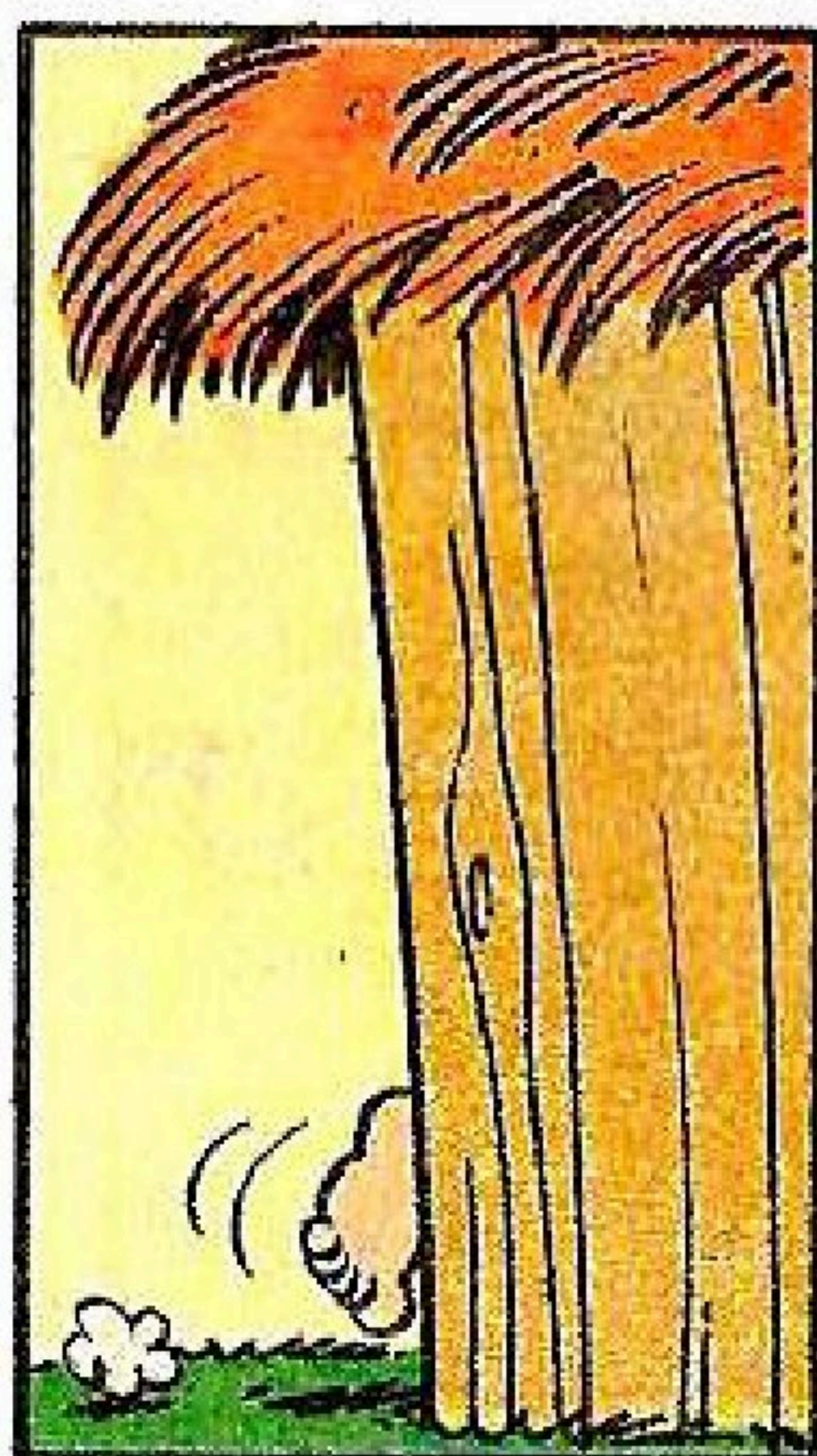


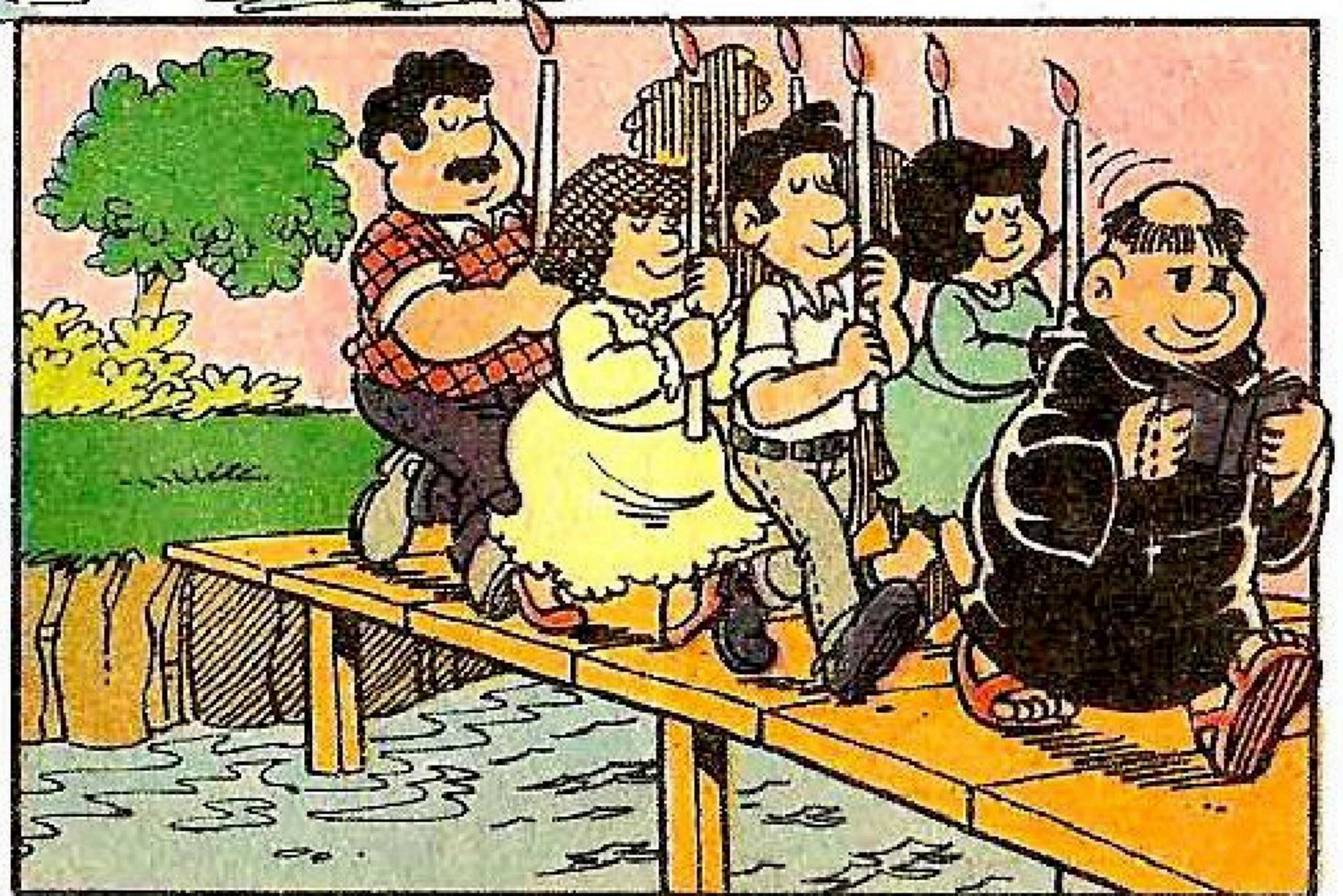
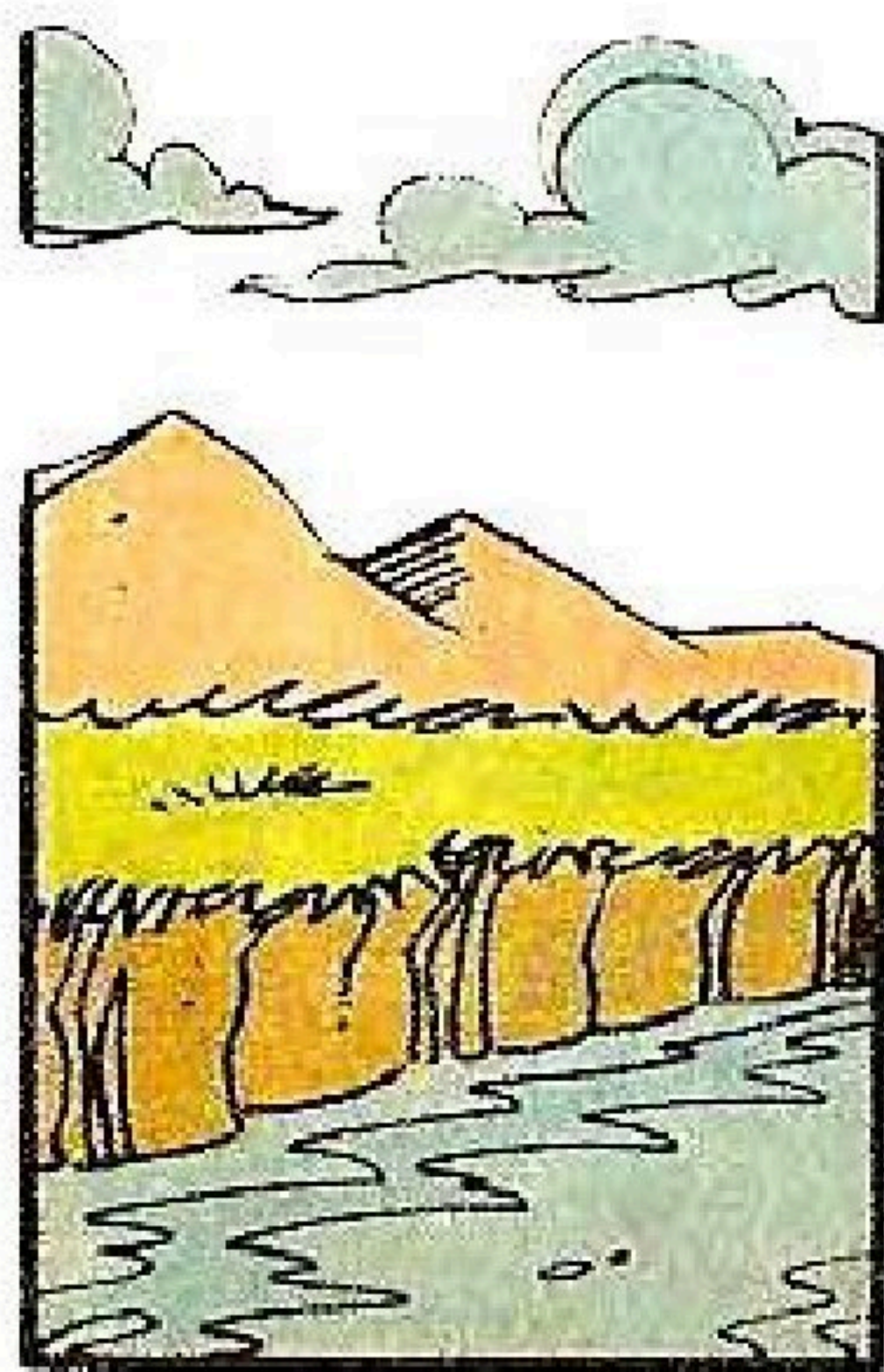
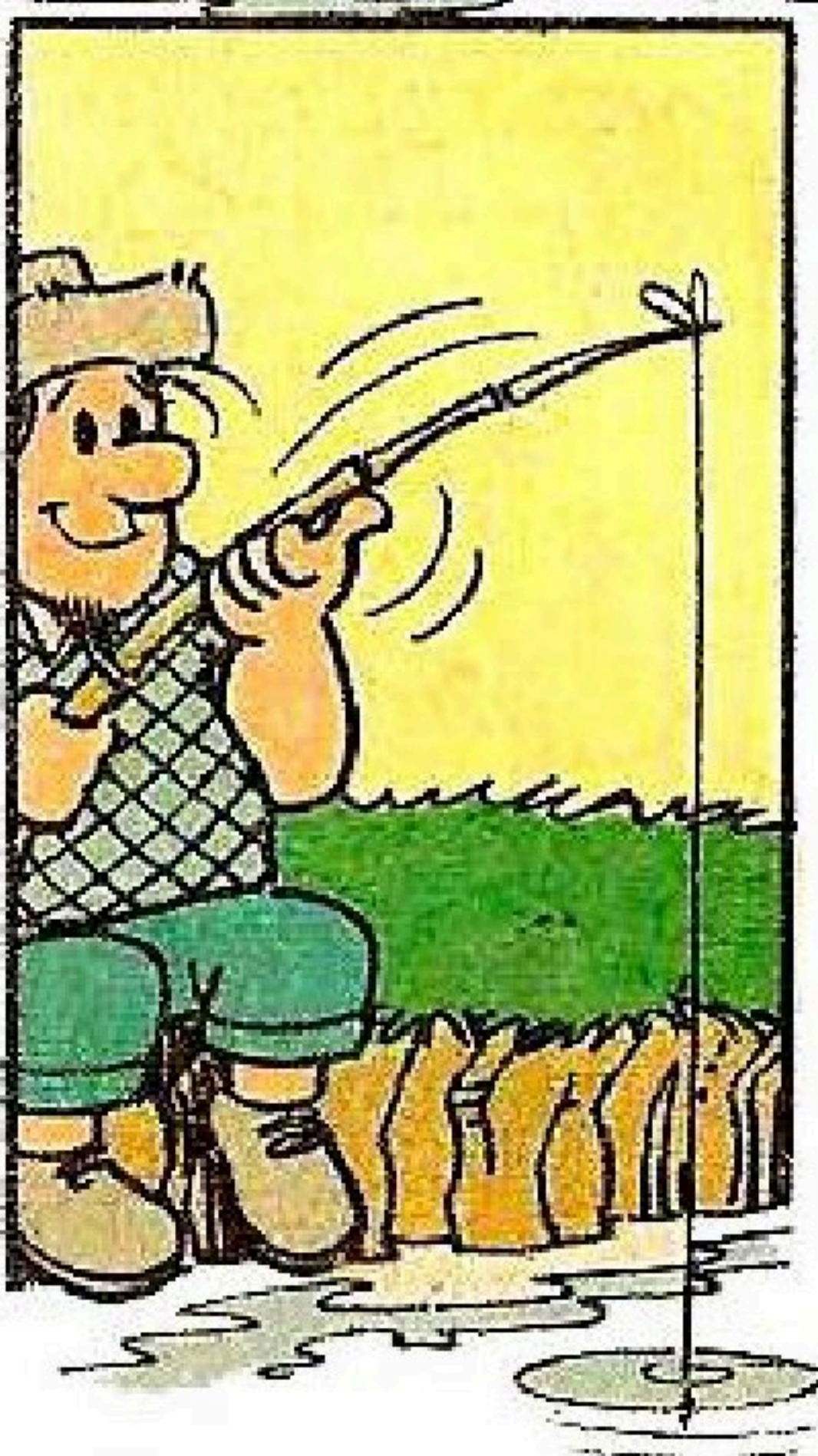
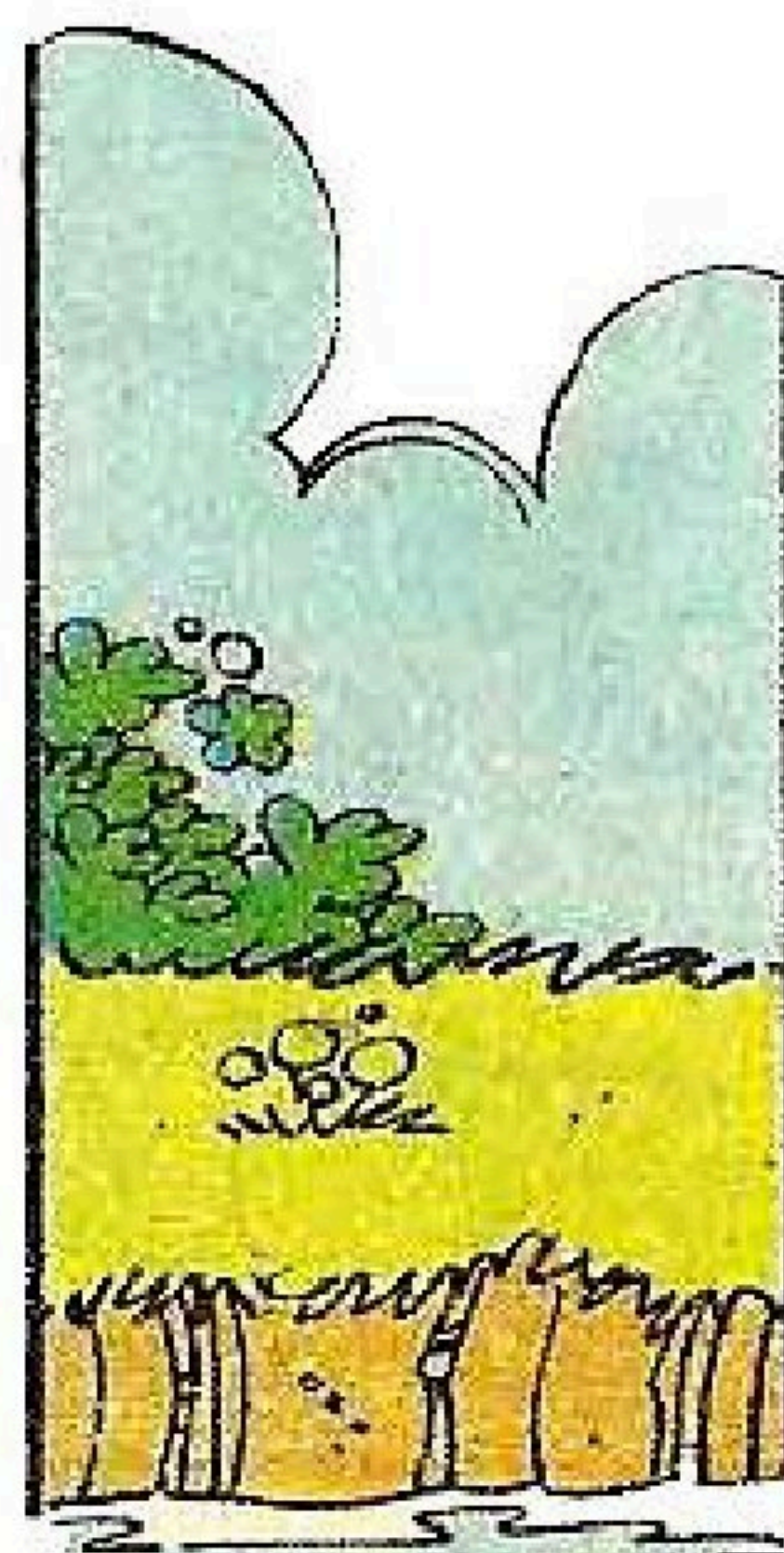
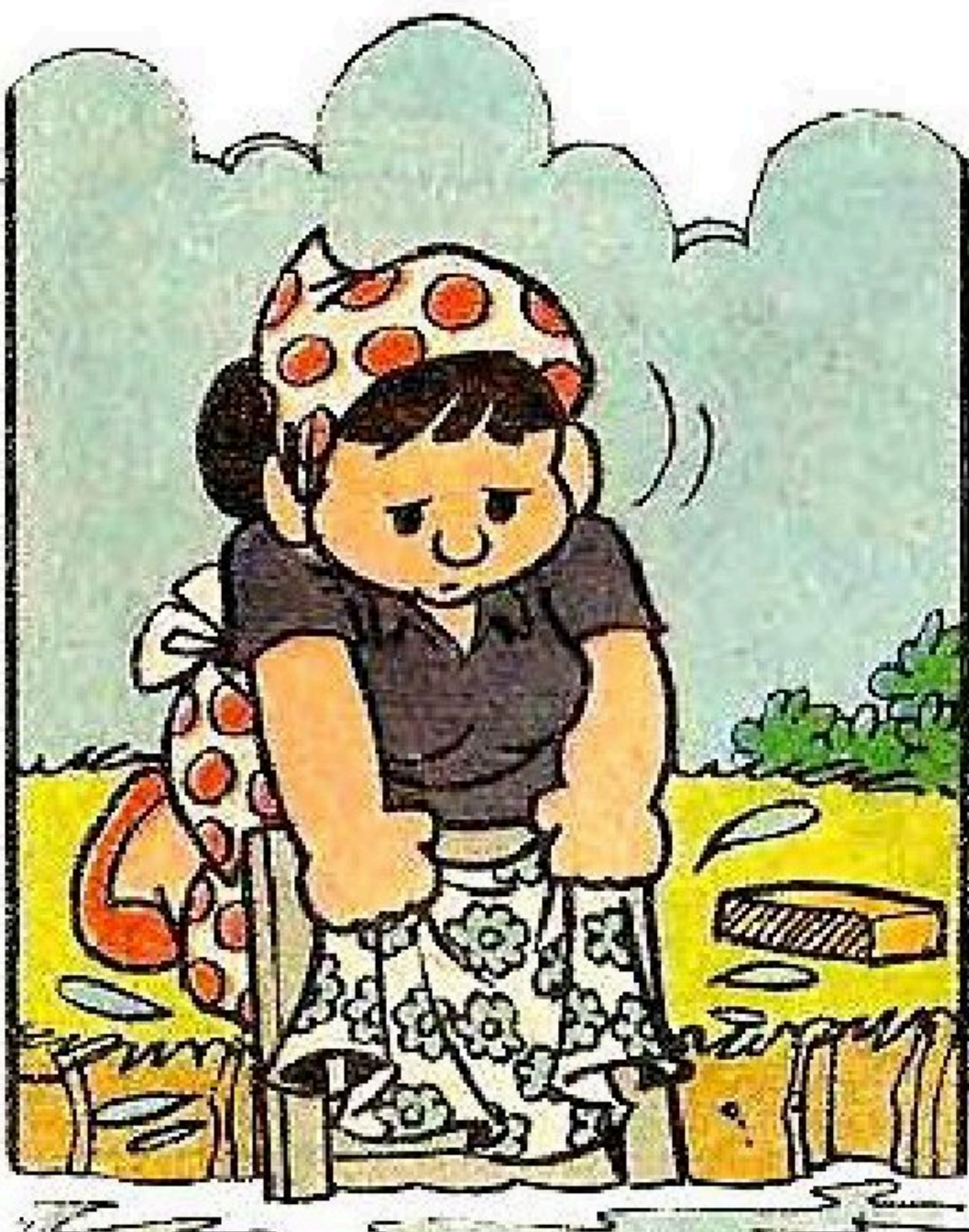


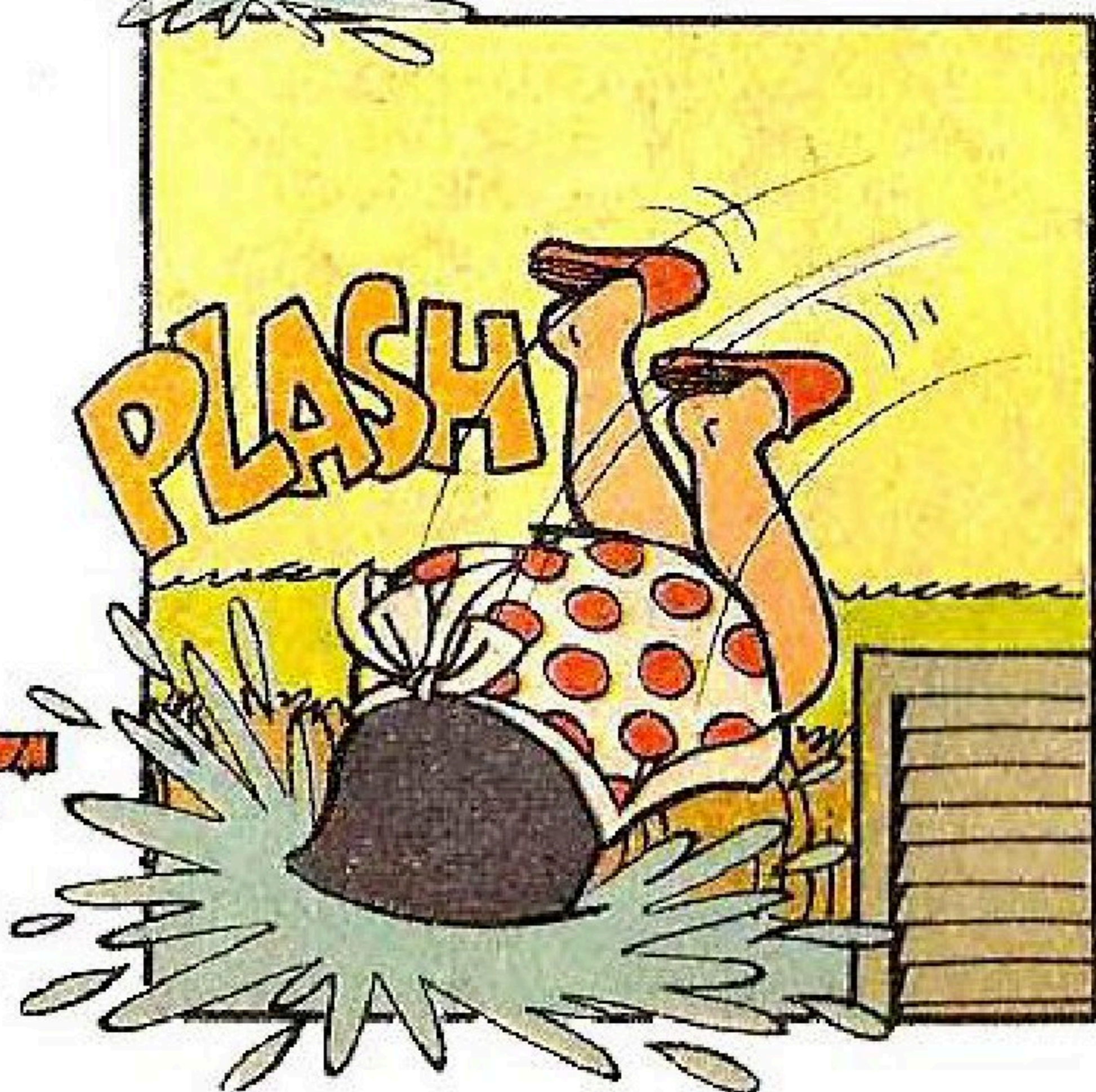
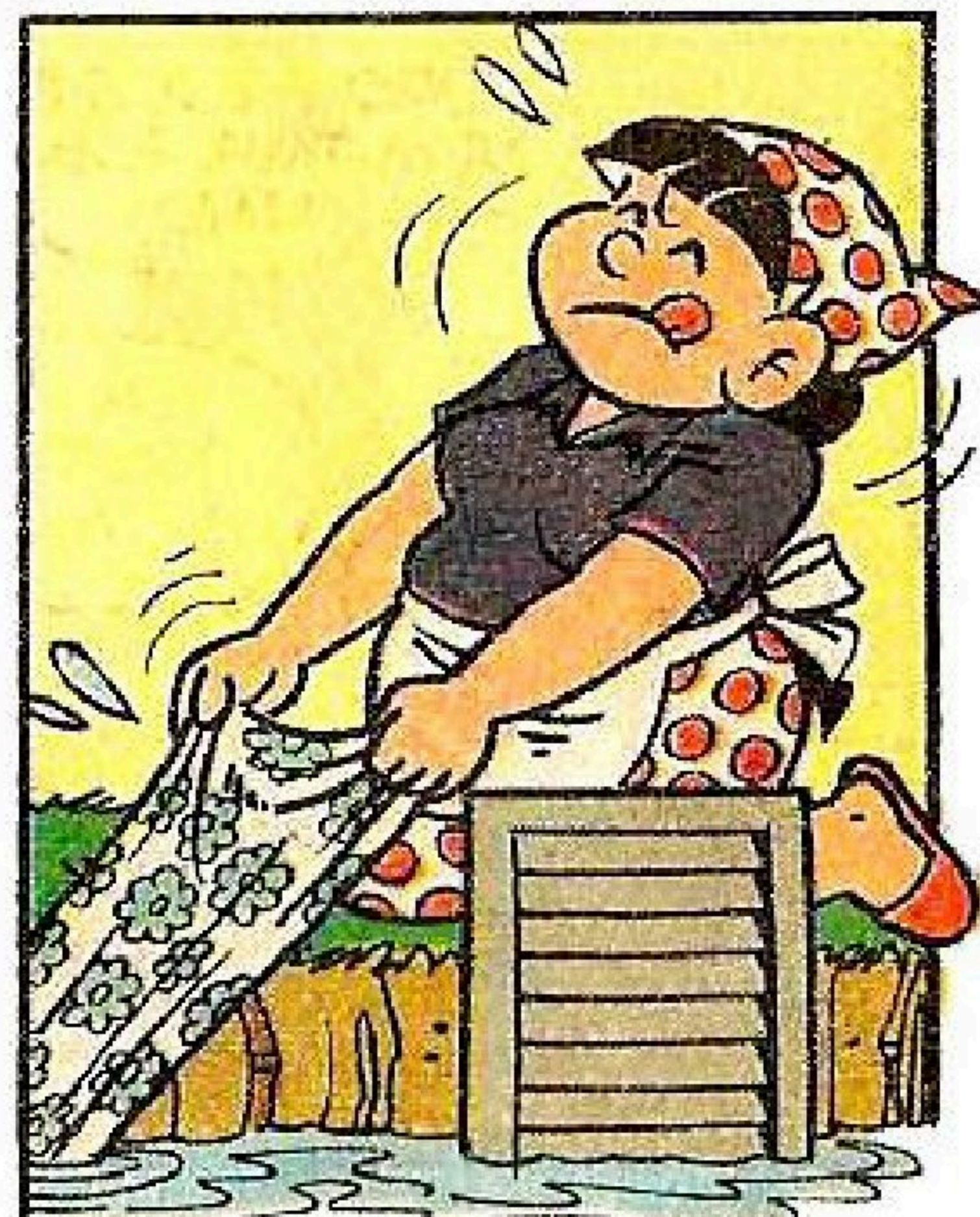
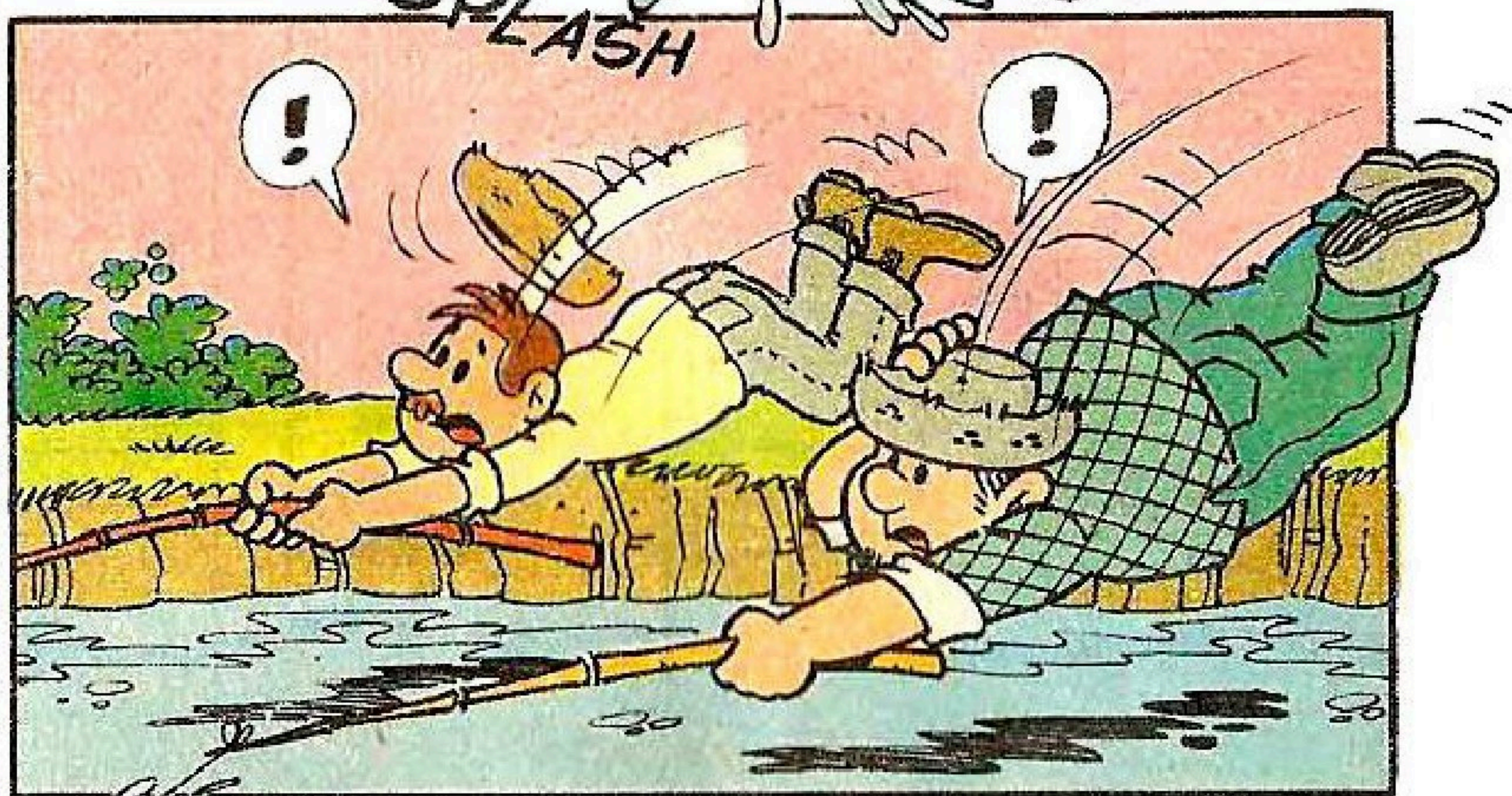


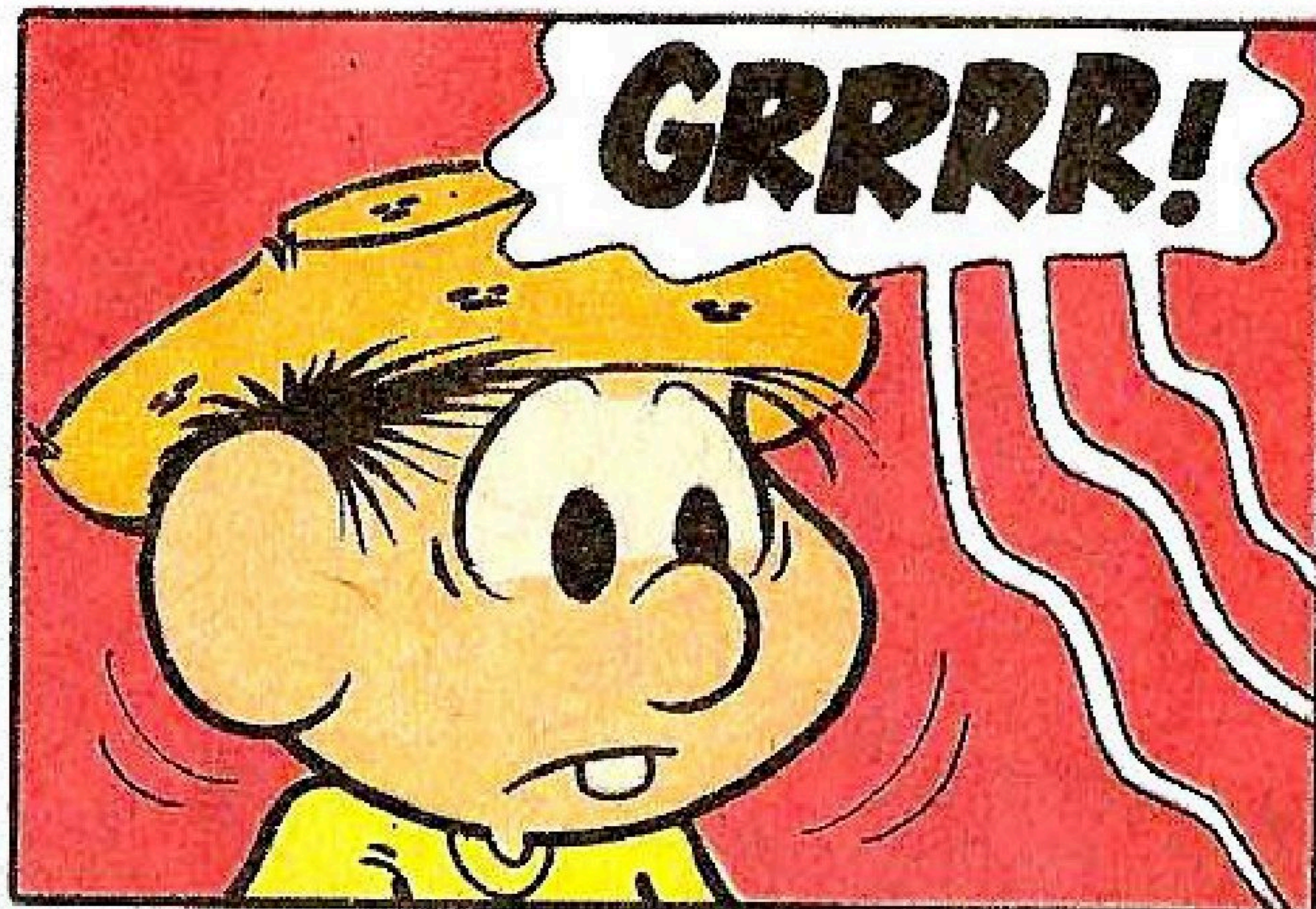
CHICO BENTO É MIO' CATA' GOIABA



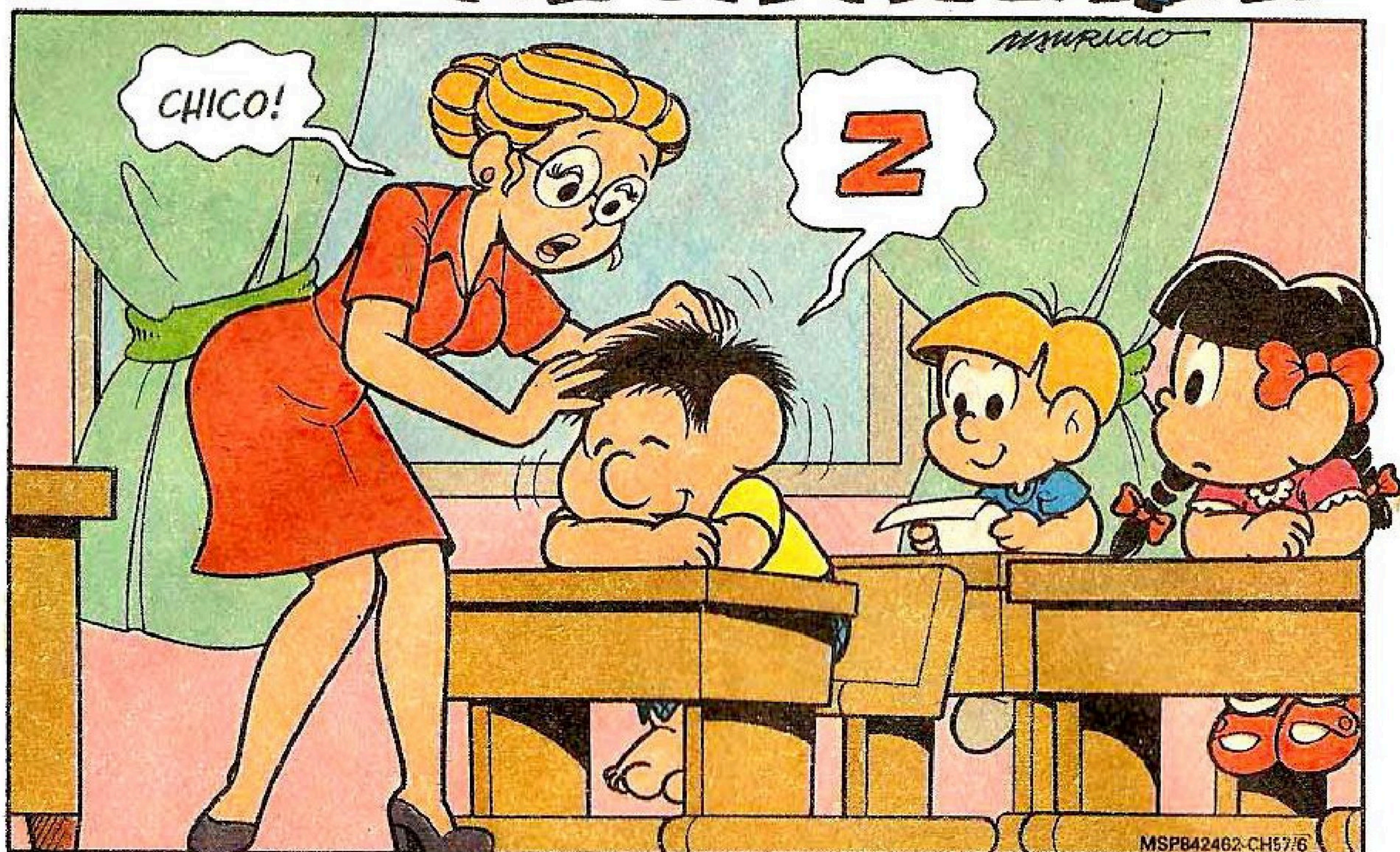






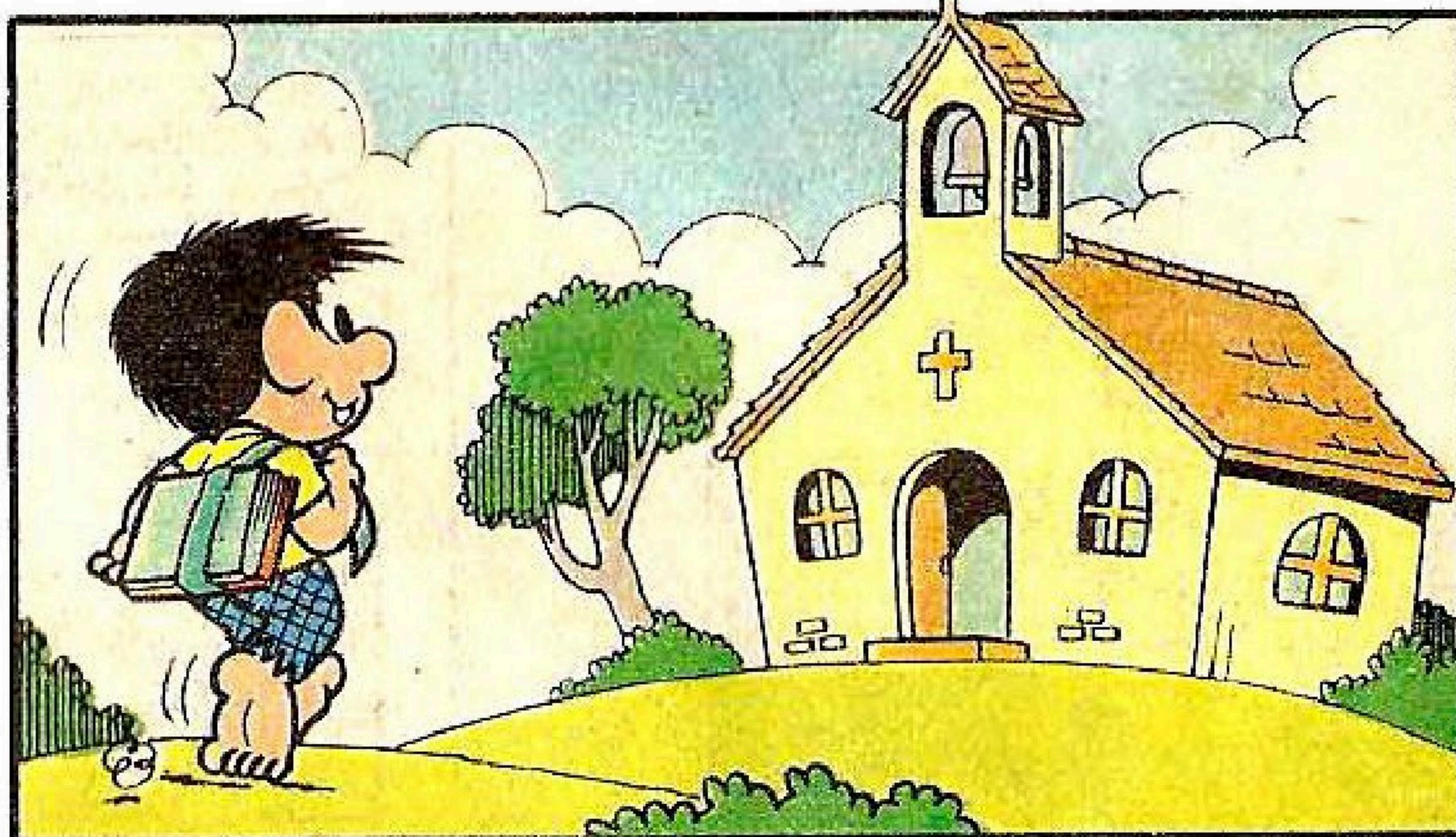


CHICO BENTO em: O PAI DA AVIAÇÃO

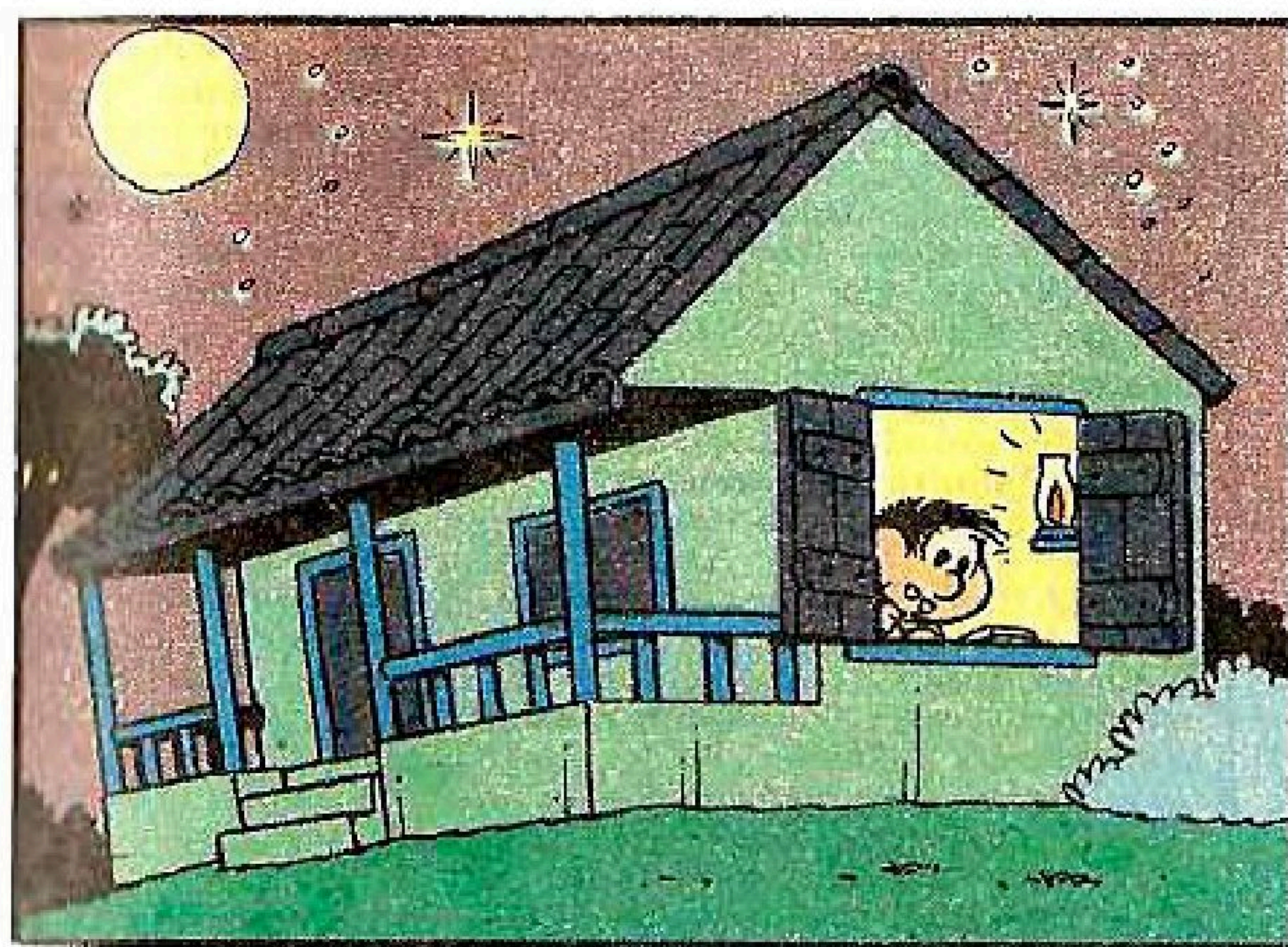
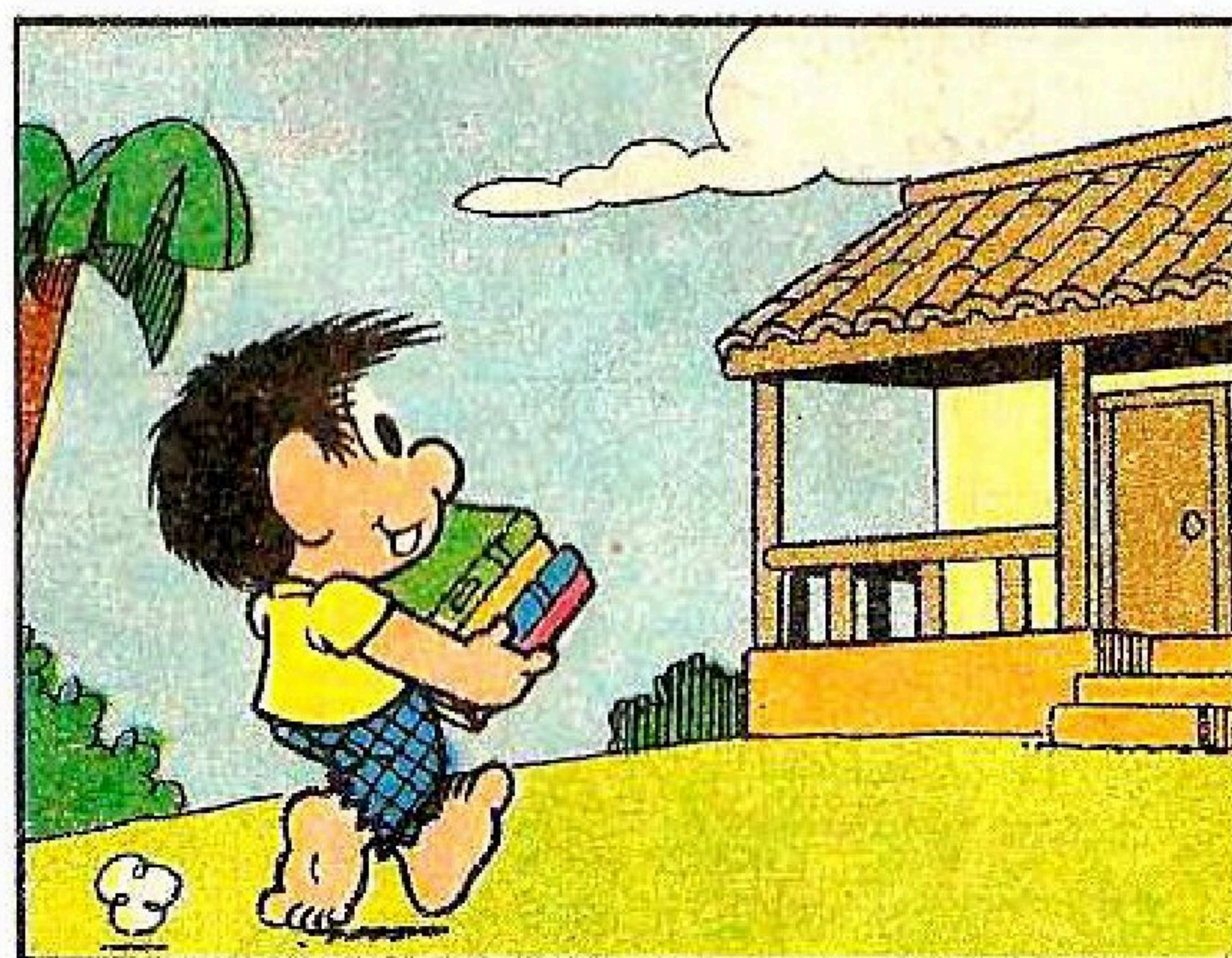
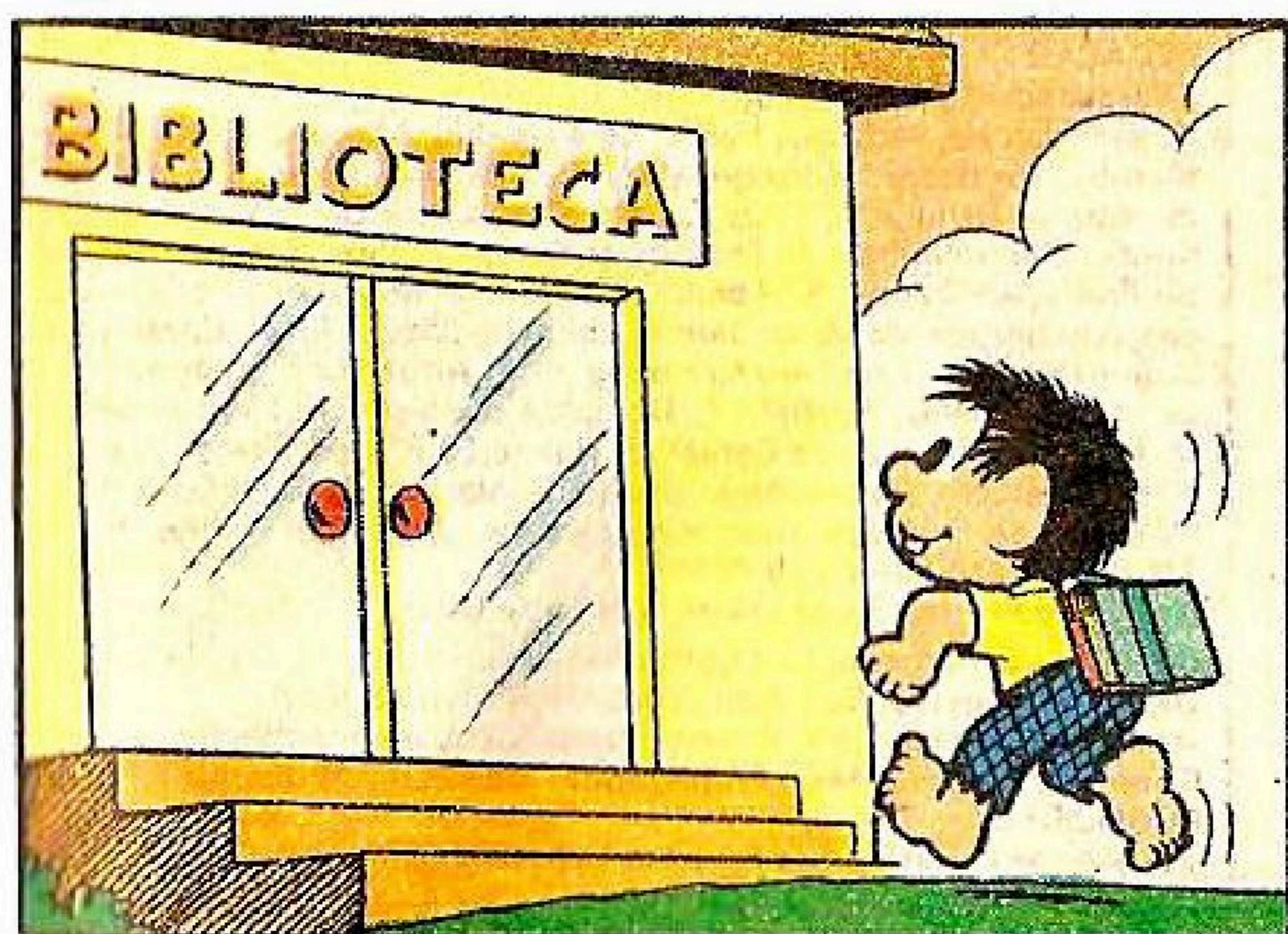


TRM

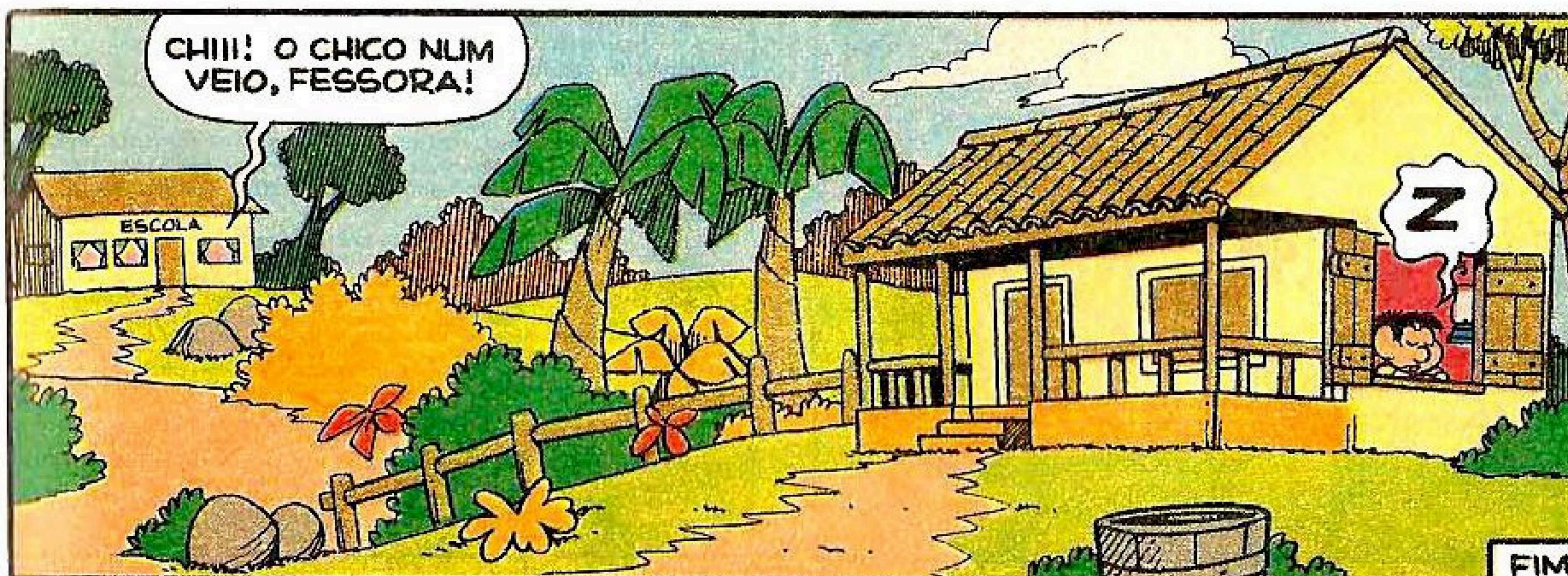








NO DIA
SEGUINTE...



CHICO BENTO



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CHICO BENTO

N.º 57 - 18/10/84

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi

Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igarayra de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio

Martins, Redatora: Solange Mary Lemes. **Revisoras:** Lucrécia M.

de Barros, Sandra A. T. do Couto, Preparador de Texto: Kazuhiro

Kurita, Coordenador de Produção: Carlos A. dos Santos. **Auxiliar**

de Produção: Laécio A. Ribeiro. **Chefe de Arte:** Adão A. Souto Veiga.

Assistentes de Arte: Jaime Podavim, João A. B. Cavalcante,

Suguru Kohayakawa, Auxiliares de Arte: Artur Kenji Ogawa, Cleu-

sa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo

N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria

V. O. Neijelschi, Ilustradores: Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves.

Diagramador: Edison Gasparin. **Letrista:** José Luiz Torres Pinto.

Tradutor: João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho

Gerente Comercial Nac./Estr.: Eduardo Macedo Soares

Assistentes Comerciais: Roberto Tancredi, Wilson Benvenuti

Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira

Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. **Contatos:** Ariovaldo

Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte F., Luiz Carlos Rossi,

Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa, Coordenadora de

Publicidade: Edna K. Burigo.

Rio: Sebastião Martins (Diretor), Getúlio T. Batista, José Praxedes

Barreto Jr., Maria Fernanda Ávila, Mauro R. Bentes, Ricardo Gime-

nez, Ricardo Sampaio (Gerentes), Vitória de Gomensoro (Conta-

to); Belo Horizonte: Valtér Cruz Gonçalves (Supervisor), Marisa Ta-

vares Parreiras; Brasília: Luiz Edgard P. Tostes; **Curitiba:** Angelo

Costi; Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo; **Porto Alegre:** Elce-

nho Engel; Salvador: Fernando Loureiro; **Recife:** Geraldo Amaro

Rodrigues; Fortaleza: Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Controle: Akiko Tamura. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo

Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. Dese-

nho: Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawa-

ra Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. Arte-fi-

nal: Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oya-

kawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Gra-

ciano. Letras: Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa,

Paulo T. Domingos. Acabamento: João Luis Araújo, Reginaldo

Graciano. Cor: Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Sector de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keico Takeda

Sector de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzi-

dos nos estúdios de Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda

Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Te-

lefone (011)223-8911.

CHICO BENTO é uma edição especial

quinzenal de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélio,

628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End.

Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Nin-

guém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o

às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por in-

termediário de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os en-

derços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; Rua Heliodoro Ébano Pe-

reira, 267, fone: 266-4480, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio

de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141, Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa

Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente

as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda.

- Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fatais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com ex-

clusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1984 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

BACKOLDMONICA.BLOGSPOT.COM

**TODOS NÓS DO GRUPO DESEJAMOS A VOCÊ
UMA ÓTIMA LEITURA, APROVEITE NOSSOS
SCANS, COMPARTILHE E DIVULGUE NOSSO
ESPAÇO PARA QUE ASSIM MAIS PESSOAS
POSSAM DESFRUTAR DESSA ÉPOCA MUITO
ESPECIAL PARA MUITA GENTE COM ESSA
TURMINHA MAIS DO QUE PERFEITA!!!**



SCAN REALIZADO POR BACK OLD MÔNICA

Back Old
mônica

